

105826 - حكم تعديل الصور عن طريق الكمبيوتر ووضع رأس فوق جسم لآخر

السؤال

ما الحكم في تركيب وجه أو رأس إنسان ما على شخصية كرتونية (سوبرمان) مثلا ؟ أو على إنسان آخر (أن أضع رأس أخي بدل من رأس شخص يعتمر فيتبين أن المعتمر هو أخي) وذلك دون تغيير ملامح الوجه ؟ ودون الرغبة أو القصد في الفساد ؟ أرجو الإجابة عليه بشكل مفصل .

الإجابة المفصلة

سبق في جواب السؤال رقم (82366) أن من أجاز التصوير الفتوغرافي اشتراط لا يتدخل المصور في الصورة بتعديل أو تجميل ؛ لأن هذا يدخل في الرسم ، وهو محظوظ عند جمهور العلماء .

ولما فرق بين أن تكون الصورة المعدلة حقيقة أو خيالية ، فإنه يحرم رسم الجميع ؛ لما روى مسلم (2107) عَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها قَالَتْ : قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَفَرٍ وَقَدْ سَرَّزَتْ عَلَى بَأْيِي دُرْنُوكًا فِيهِ الْخِيَلُ دَوَاثُ الْأَجْنِحةِ ، فَأَمَرَنِي فَتَرَعَثْتُهُ . والدُّرْنُوكُ: هو نوع من الستائر .

فدل الحديث على المنع من تصوير ذوات الأرواح ، ولو كان ذلك بصور خيالية غير موجودة في الواقع ، لأنه لا يوجد في الواقع خيل لها أجنة .

وجاء في "فتاوى اللجنة الدائمة" (1/479) : "مدار التحرير في التصوير كونه تصويراً لذوات الأرواح ، سواء كان تحتا ، أم تلوينا في جدار أو قماش أو ورق ، أم كان نسيجا ، سواء كان بريشة أم قلم أم بجهاز وسواء كان الشيء على طبيعته أم دخله الخيال فصغر أو أكبر أو جمل أو شوه أو جعل خطوطاً تمثل الهيكل العظمي . فمناط التحرير كون ما صور من ذوات الأرواح ولو كالصور الخيالية التي تجعل لمن يمثل القدامى من الفراعنة وقادرة الحروب الصليبية وجندوها ، وكصورة عيسى ومريم المقامتين في الكنائس.. إلخ، وذلك لعموم النصوص ، ولما فيها من المضاهاة (يعني لخلق الله) ، ولكونها ذريعة إلى الشرك " انتهى . وإذا كان تعديل الصورة لأجل الغش والتديليس ، أو الإساءة إلى الشخص ، كان ذلك أعظم تحريما وإثما . والله أعلم .