

142639 - وضعت دواء على يدها ويضرها إزالته فكيف تتوظأ

السؤال

أصبت بمرض في جلدي وعندما ذهبت إلى الطبيبة أعطتني له دهان (مرهم) وهذا الدهان أضعه على أماكن المرض والتي من ضمنها يداي من الكف إلى مفصل الكوع وكذلك بين أصابع القدمين والمشكلة أنني عندما أضع الدهان وأريد الوضوء لا أعرف ماذا أفعل فإذا غسلت سعادتي ذهب الدهان وعندما قرأت في النشرة الخاصة به وجدت خطورة من تكرار وضعه وأنه يؤثر بشكل كبير على الغدة الكظرية إذا تكرر وضعه كثيراً ولا أدرى ما العمل فأنا أضعه مساء وأحب الوضوء أو أحتاج إليه أحياناً ل القيام والتهدج وأيضاً الدهان الذي بين أصابعي أضعه مرة صباحاً وأخرى مساء وأحتاج إلى الوضوء فلا أدرى ما أفعل علماً بأنني أصبت بهذا المرض من قبل وكانت أضع الدهان وعندما يأتي ميعاد الوضوء للصلوة كنت أتوظأ ولا أبالى فلم يشفى المرض بل لازماني فأرجو أن تشيروا على ما أفعل حال الوضوء علماً بأنني أيضاً أضع دهان لشعري وهو أيضاً للاستشفاء أضعه عند مقدمة الرأس وأمس عليه بماء فلا اعلم هل الوضوء هنا صحيح وهل لي رخصة في المس أم ماذا؟ وجزاكم الله خير الجزاء.

الإجابة المفصلة

من استعمل دواء في عضو من أعضاء الوضوء وتضرر بإزالته ، فهو كالجبيرة ، يمسح عليه ، ولا يزيله ، فإن تضرر بالمسح وضع عليه لاصقاً ومسح عليه .

واشترط بعض الفقهاء أن يضع الدواء بعد طهارة كاملة ، كما اشترطوا ذلك في الجبيرة ، والراجح أنه لا يشترط ذلك في المسألتين ، فلو وضع الدواء وهو غير متظاهر جاز له أن يمسح عليه .

قال في "كشاف القناع" (120/1): " (ودواء وعصابة) شد بها رأسه أو غيرها (ولصوق على جراح أو وجع ولو قارا في شق) وتضرر بقلعه (أو تآلمت أصبعه ، فألقمهها مرارة : كجبيرة)؛ إذا وضعها على طهارة جاز المسح عليها ، لأنها في معناها . وروى الأئم بإسناده عن ابن عمر أنه خرجت بإبهامه قرحة فألقمه مرارة وكان يتوضأ عليها ، قال في الإنصال : لو انقلع ظفره ، أو كان بإاصبعه قرحة أو فصد ، وخاف إصابة الماء أن يزرق الجرح ، أو وضع دواء على جرح أو وجع ونحوه : جاز المسح عليه [يعني : في هذه الصور كلها] ، نص عليه "انتهى" .

وسائل الشيخ ابن جبرين رحمه الله : " هل اللصقة التي توضع على الجرح تأخذ حكم الجبيرة أو الخف؟ فأجاب : الجرح هو إصابة غير الرأس بمحدد يشق الجلد ويدمي المكان ، فإن كانت الإصابة في الرأس أو الوجه ، سميت شجة ، وإن كانت في غيرهما ، فهي جرح . فمتي وضع على الجرح لصوصاً أو دواء يمنع وصول الماء إليه ، فلا بد من المسح على اللصوص والدواء إن تضرر بالغسل ، فإن لم يتضرر اكتفى بمرور الماء عليه . قال الزركشي رحمه الله تعالى : إذ لا فرق بين الكسر والجرح في موضع الجبيرة . نص عليه أحمد ، وقصة صاحب الشجة كانت في الجرح . وفي معنى ذلك لو وضع على جرحه دواء ، وخاف من نزعه ، فإنه

يمسح عليه ، وكذا لو ألقم إصبعه مراة ، كما روى الأثرم والبيهقي بإسناديهما عن ابن عمر أنه خرجت بآبهامه قرحة ، فألقمها مراة ، وكان يتوضأ عليها أ.هـ.

وهذا الأثر في ”السنن الكبرى“ للبيهقي في أبواب المسح على الخفين . والمراد : مراة الشاة التي في جوفها ، أي : أدخل إصبعه الجريح فيها كعلاج ، وحتى لا تتضرر القرحة بالماء . وفسرت المراة بأنها هنة رقيقة فيها ماء أخضر ، هي لكل ذي روح إلا الجمل ”انتهى من فتاوى الشيخ ابن جبرين“.

وقال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله : ”الجرح الذي يكون في أحد أعضاء الوضوء يجب أولاً غسله إذا كان لا يتضرر بالماء ، فإن كان يتضرر بالماء وكان عليه لفافة : فإنه يمسح هذه اللفافة ، وتغنى عن غسله وعن التيمم ، وإن لم يكن عليه اللفافة ، وكان الماء يضره يمسحه بالماء إذا كان لا يضره المسح ، فإن كان يضره المسح تيمم عنه .

فالمراتب ثلاثة :

الأولى : أن لا يضره الغسل فيجب عليه الغسل .

الثانية: أن لا يضره المسح فيجب عليه المسح ، إما على اللفافة إن كان ملفوفاً ، أو على الجرح مباشرة .

الثالثة : أن يضره الغسل والمسح فيتيمم عنه ، ولا يشترط في التيمم كما ذكرنا آنفاً ترتيب ولا موالة ”انتهى من فتاوى نور على الدرب“.

وينظر للفائدة : سؤال رقم (95065) ، (114192) ، (113647)

ونسأل الله تعالى أن يشفيك ويعافيكي .

والله أعلم .