

170262 – نبذة عن " أبي حيان التوحيدي " وكتابه " البصائر والذخائر "

السؤال

هل من نبذة عن شخصية " أبي حيان التوحيدي " وهل هو من الملحدين ؟ وما رأيكم بكتابه " الذخائر والبصائر " ؟

الإجابة المفصلة

الحمد لله.

شخصية أبي حيان التوحيدي – توفي عام 414 هـ – شخصية جدليّة ، وقد تضاربت الأقوال في اعتقاده ومنهجه – بل وحتى في لقبه " التوحيدي " هل هو نسبة لنوع تمر أو هو للتوحيد الذي عند المعتزلة وحقيقته : نفي صفات الله تعالى – فمن قائل فيه إنه زنديق ضال ملحد ، ومن قائل إنه كان صحيح العقيدة وليس عنده ما يوجب الوقعة فيه .

ومن أبرز القادحين فيه : ابن الجوزي والذهبي رحمهما الله .

قال الإمام الذهبي – رحمه الله – : " أبو حيان التوحيدي ، الضال الملحد ، أبو حيان ، علي بن محمد بن العباس البغدادي الصوفي ، صاحب التصانيف الأدبية والفلسفية ، ويقال : كان من أعيان الشافعية .

قال ابن بابي في كتاب " الخريدة والفريدة " : كان أبو حيان هذا كذاباً ، قليل الدين والورع عن الفذف والمجاهرة بالبهتان ، تعرض لأموال جسام من القدح في الشريعة والقول بالتعطيل ، ولقد وقف سيدنا الوزير صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدغله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقنتله ، فهرب والتجأ إلى أعدائه ، ونفق عليهم تزخرفه وإفكه ، ثم عثروا منه على قبيح دخيلته وسوء عقيدته وما يبطنه من الإلحاد ويرومه في الإسلام من الفساد ، وما يلصقه بأعلام الصحابة من القبائح ، ويضيفه إلى السلف الصالح من الفضائح ، فطلبه الوزير المهلب ، فاستتر منه ، ومات في الاستتار ، وأراح الله ، ولم يؤثر عنه إلا مثلبة أو مخزية .

وقال أبو الفرج بن الجوزي : " زنادقة الإسلام ثلاثة : ابن الراوندي ، وأبو حيان التوحيدي ، وأبو العلاء المعري ، وأشدهم على الإسلام : أبو حيان ؛ لأنهما صرّحا ، وهو مجمج ولم يصرح " .

قلت : وكان من تلامذة علي بن عيسى الرماني ، ورأيته يبالغ في تعظيم الرماني في كتابه الذي ألفه في تقرّيز الجاحظ ، فانظر إلى المادح والممدوح ، وأجود الثلاثة الرماني – مع اعتزاله وتشيعه – .

وأبو حيان له مصنف كبير في تصوف الحكماء وزهاد الفلاسفة ، وكتاب سمّاه " البصائر والذخائر " ، وكتاب " الصديق والصدّاق " مجلد ، وكتاب " المقابسات " ، وكتاب " مثالب الوزيرين " – يعني : ابن العميد وابن عباد – ، وغير ذلك . وهو الذي نسب نفسه إلى التوحيد ، كما سمي ابن تومرت أتباعه بالموحدين ، وكما يُسمّى صوفية الفلاسفة نفوسهم بأهل الوحدة وبالاتحادية .

أنبأني أحمد بن أبي الخير عن محمد بن إسماعيل الطرسوسي عن ابن طاهر : سمعت أبا الفتح عبد الوهاب الشيرازي بالري يقول : سمعت أبا حيان التوحيدي يقول : أناس مضوا تحت التوهم ، وظنوا أن الحق معهم ، وكان الحق وراءهم . قلت : أنت حامل لوائهم .

وقال أبو نصر السجزي الحافظ فيما يأتروه عنه جعفر الحكاك : سمعت أبا سعد الماليني يقول : قرأت الرسالة - يعني المنسوبة إلى أبي بكر وعمر مع أبي عبيدة إلى علي رضي الله عنهم - على أبي حيان ، فقال : هذه الرسالة عملتها ردّاً على الرافضة ، وسببه : أنهم كانوا يحضرون مجلس بعض الوزراء وكانوا يُغَلون في حال " علي " ، فعملتُ هذه الرسالة . قلت : قد بآء بالاختلاف على " علي " الصفوة ، وقد رأيتها ، وسائرها كذبٌ بينٌ " انتهى من " سير أعلام النبلاء " (17 / 119 - 123) باختصار .

ومن أبرز الذابيين عنه والمادحين له : تاج الدين الدين السبكي ووالده تقي الدين ، وابن النجار رحمهم الله . قال تاج الدين الدين السبكي - رحمه الله - : " قال ابن النجار : له المصنفات الحسنة كـ " البصائر " وغيرها . قال : وكان فقيراً صابراً متديناً ، قال : وكان صحيح العقيدة . قلت - أي : السبكي - : الحامل للذهبي على الوقية في التوحيدي - مع ما يبطنه من بغض الصوفية ! - هذان الكلامان - أي : كلام ابن بابي وابن الجوزي - ولم يثبت عندي إلى الآن من حال أبي حيان ما يوجب الوقية فيه ، ووقفتُ على كثير من كلامه فلم أجد فيه إلا ما يدل على أنه كان قوي النفس مزديراً بأهل عصره ، لا يوجب هذا القدر أن ينال منه هذا النيل ، وسئل الشيخ الإمام الوالد رحمه الله عنه فأجاب بقريب مما أقول " انتهى من " طبقات الشافعية الكبرى " (5 / 287 ، 288) باختصار .

وكان شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله يثبت لأبي حيان اشتغاله بالفلسفة ولا يجزم له بالزندقة . قال - رحمه الله - : " فإنَّ أبا حيان تغلب عليه الخطابة والفصاحة ، وهو مركب من فنون أدبية وفلسفية وكلامية وغير ذلك ، وإن كان قد شهد عليه بالزندقة غير واحد وقرنوه بابن الراوندي ، كما ذكر ذلك ابن عقيل وغيره " انتهى من " العقيدة الأصفهانية " (ص 172) .

وقال - رحمه الله - أيضاً - : " والغزالي في كلامه مادة فلسفية كبيرة بسبب كلام ابن سينا في " الشفا " وغيره ، " ورسائل إخوان الصفا " وكلام أبي حيان التوحيدي " انتهى من " مجموع الفتاوى " (6 / 54) . ونحن نتوقف في الحكم عليه حتى نقف على ترجمة لباحث يتفرغ لقراءة كتبه ويحكم على جملة وعباراته بالعدل ، ولعلنا نحظى برسالة جامعية متخصصة من باحث من أهل السنَّة قريباً ، وبعدها لعلنا نرجِّح قولاً على آخر .

وأما كتابه " البصائر والذخائر " فهو يحتوي على قطع أدبية مسموعة ومنقولة ، وقد أثنى عليه ابن النجار - كما سبق ذكر كلامه - ، وفيه أشياء فائقة البلاغة ، حسنة المعنى جداً . ووقفنا فيه على نقدٍ شديد لأهل الكلام في دينهم وسلوكهم وتعبدهم ، وقد حققه جماعة من المختصين وطُبعت عدة طبعات ، وقد استوفت الكلام عليه - تقريباً - الدكتورة وداد القاضي وذلك في دراسة خاصة بالكتاب جعلتها في آخره .

والله أعلم