

293609 - هل يفطر بابتلاع ريقه إذا كان متغيراً بلون الطعام أو ريحه؟

السؤال

قرأت فتوى من الفقه الشافعى أن بلع الريق إذا تغير من أثر الطعام لكن عينه زالت من الفم جائز؛ لأن يشق التحرز منه، سؤالي هو: هل يجوز بلع الريق بعد السحور إذا تغير من أثر الطعام، لكن عين الطعام زالت جائز بنية ترطيب الحلق والتلذذ؟ علمًا أنه لا يفطر حسب الفتوى ومعفي عنه؟ أرجو الرد على سؤالي؛ لأنني أخاف على صيامي، وأقلق بشأن نيتها، رغم أنني لا أريد الإفطار أصلًا، ولو قدم إلى طعام في نهار رمضان لن أكله، وإذا لا يجوز فعل ذلك فيها؟ علمًا أنني لم أكن أعرف الحكم وقتها تحديداً.

الإجابة المفصلة

المشهور من المذهب الإمام الشافعى التفريق بين ابتلاع الريق الذي تغير طعمه أو ريحه فإنه لا يفطر، وبين ابتلاع الريق الذي تغير لونه من أثر الطعام ، فإنه يفطر.

ووجه هذا التفريق: أن تغير الطعام أو الريح يكون بسبب مجاورته للطعام، لا لامتزاجه به، بخلاف تغير اللون.

قال النووي رحمه الله: في "المجموع" (6/354):

"ولَوْ نَزَلَ طَعْمُهُ فِي جَوْفِهِ أَوْ رِيحُهُ دُونَ جَرْمِهِ: لَمْ يُفْطِرْ، لِأَنَّ ذَلِكَ الطَّعْمَ بِمُجاوَرَةِ الرِّيقِ لَهُ، هَذَا هُوَ الْمَدْهَبُ" انتهى.

وقال أيضاً:

"ابتلاع الريق لا يفطر بالإنعام إذا كان على العادة، لأنّه يغسر الاحتراز منه."

قال أصحابنا : وإنما لا يفطر بثلاثة شروط : (أحدُها) أن يتمنّحص الريق ، فألو اختلط بغيره وتغيير لونه: أفطر بابتلاعه، سواء كان المغيّر ظاهراً، كمن قتل خيطاً مصبوباً تغيير بريقه ، أو تجسساً كمن دمياط لثنته، أو انقلّعت سنته، أو تنجس فمه بغير ذلك: فإنّه يفطر بلا خلاف ; لأن المغفّع عنده هو الريق للحاجة ، وهذا أجنبي غير الريق ، وهو مقصّر به... إلى آخره" انتهى من "المجموع" (6/317).

وذهب بعض الشافعية إلى أن ابتلاع الريق المتغير لونه بطعم أو غيره لا يفطر أيضاً.

ففي "إعانة الطالبين" (2/267) أن الأثر الباقى بعد شرب القهوة مما يغير لونه أو طعمه يضر ابتلاعه، ثم ذكر احتمال أن يقال بعدم الضرر، وعلله بأن مجرد اللون يجوز أن يكون اكتسابه الريق من مجاورته للأسود مثلاً.

قم قال: "والحاصل الذى يؤخذ من كلامهم: أنه إن علم انفصال عين فى الريق: ضر بالنسبة للصلوة والصوم، وإلا فلا، وإن تغير لونه أو ريحه، سواء كان بالصبغ أو بنحو تنبيل.

فتتبه" انتهى.

وفي "شرح المقدمة الحضرمية" للدوعنی (552)، في بيان قيود الريق الذي لا يفطر ابتلاعه:

"وبـ(الخالص): المختلط بما تغير به لونه أو طعمه أو ريحه، إن نشأت منه عين، بخلاف تغيره بمجاور؛ فلا يضر مطلقاً، كما أنه يضر بالمخالط مطلقاً." انتهى.

ولا شك أن الأحوط التحرز من الريق إذا كان لونه متغيراً، مطلقاً؛ فإن دلالة اللون علىبقاء جرم الطعام فيه قوية.

فمن أكل شيئاً مما له صبغ يؤثر في لون الريق، أو يبقى شيء منه على اللسان، فينبغي أن تحفظ بغسل فمه بالفرشاة والمعجون، ليزول أثر اللون من فمه، ويقطع مادة الوسواس في صحة العبادة عن نفسه.

فإن غلبه شيء، أو ما بقي ما لا يمكنه التحرز منه، فلا شيء عليه.

قال الشيخ سليمان الجمل، رحمه الله: "وَلَوْ بَقَيَ طَعَامٌ بَيْنَ أَسْنَانِهِ، فَجَرَى بِهِ رِيقٌ مِّنْ غَيْرِ قَصْدٍ: لَمْ يُفْطِرْ، إِنْ عَجَزَ عَنْ تَمْيِيزِهِ وَمَجْهِهِ: لِعُذْرِهِ."

بخلاف ما إذا لم يعجن، ووصل إلى جوفه: فيفطر؛ لتفصيره.

وهل يجحب عنيه الخلال [يعني: تنظيف أسنانه بالخلال ونحوها، كفرشة الأسنان] ليلًا، إذا علم بقائياً بين أسنانه يجري بها ريقه تهاراً، ولا يمكنه التمييز والموج؟

الأوجه، كما هو الظاهر من كلامهم: عدم الوجوب.

ويوجبه: بأنّه إنما يخاطب بوجوب التمييز، والموج، عند القدرة عليهما، في حال الصوم. فلَا يلزمُه تقديم ذلك عليه. لكن ينبغي أن يتأنّ ذلك له ليلًا أه. شرح م ر" انتهى من "حاشية الجمل على شرح المنهج" (2/319).

ومن كان قد ابتلي بشيء من ذلك من قبل، ولم يتحرز منه، ولم يعلم ما ينبغي عليه في ذلك: فالظاهر أنه لا شيء عليه، وأن ما مضى من صومه صحيح، لا يلزمه قضاء شيء منه.

وقد سئل الشيخ عبد العزيز بن باز، رحمه الله:

"أثناء تأدبي لصلاة الفجر في رمضان يغالبني الريق فأبلغه، وأحس فيه بطعم دم من اللثة، ناتج عن التسوك أو التخلل من الأكل، فهل يؤثر ذلك في صومي أم لا؟

فأجاب: "أما الريق: فلا بأس به؛ كون الإنسان يبلغ ريقه: هذا شيء لا حرج فيه؛ الريق المعتمد.

أما النخامة من الصدر، أو من الرأس: فهذه لا تُبلغ، متى وصلت إلى فمه، فإن الواجب أنه يقذفها يلفوظها، ولا يبتلعها، فإن تعمد ابتلاعها أفطر بذلك على الصحيح، وقضى ذلك اليوم.

وأما إذا كان من ريقه شيء آخر من بقايا ما في الأسنان من الأكل، من لحم أو خبز أو فاكهة، أو شيء من الدم بسبب السواك، فهذا فيه تفصيل:

إن علم بذلك فلا يتعمده، بل يلفوظه، وإن لم يعلم ذلك بل بلغ ريقه كالعادة، ثم أحـس بذلك فلا يضره؛ لأنـه لم يتـعمـدـ ذلكـ، بمثابةـ منـ تـضـمـضـ وـاسـتـنـشـقـ، فـغـلـبـهـ شـيـءـ إـلـىـ فـمـهـ إـلـىـ حـلـقـهـ مـنـ دـوـنـ قـصـدـ، وبـمـثـاـبـةـ مـنـ غـلـبـهـ السـعالـ أـوـ غـلـبـهـ الـقيـءـ مـنـ غـيرـ قـصـدـ، فـهـذـاـ لـاـ يـضـرـهـ ذـلـكـ، إـنـماـ الذـيـ يـضـرـ التـعـمـدـ، إـذـاـ تـعـمـدـ اـبـتـلاـعـ شـيـءـ وـصـلـ إـلـىـ فـمـهـ مـنـ نـخـامـةـ أـوـ دـمـ فـيـ فـمـهـ تـعـمـدـهـ، أـوـ طـعـامـ فـيـ فـمـهـ تـعـمـدـهـ، هـذـاـ هـوـ الذـيـ يـضـرـهـ، أـمـاـ مـاـ لـمـ يـتـعـمـدـهـ، بلـ غـلـبـهـ فـلـمـ يـتـعـمـدـهـ فـهـذـاـ لـاـ يـضـرـهـ، نـعـمـ." اـنـتـهـىـ مـنـ [مـوـقـعـ الشـيـخـ](#).

والله أعلم.