

346788 - ما حكم تقديم المرأة المتحجبة للدروس على موقع اليوتيوب؟

السؤال

ما حكم ظهور المرأة على فيديوهات يوتيوب بنقابها وحجابها الكامل، وبدون الخضوع بالقول؛ لتقديم محتوى تعليمي؛ كتعليم لغة إنجليزية، أو مناقشة مواضيع دينية، ونفسية، وأسرية مفيدة، دون وجود إعلانات محرمة بالفيديو أو موسيقى، دون تواصل مع الرجال بالتعليقات؟

الإجابة المفصلة

الأقرب، والله أعلم: أن ظهور المرأة وهي متحجبة ساترة لجميع بدنها، لا يوجد ما يدل على تحريمها؛ لأن ظهور المرأة أمام الأجانب إنما نهي عنه لأنه وسيلة للفتنة بنظر الرجال إليها.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى:

"وَالْأَصْلُ أَنَّ كُلَّ مَا كَانَ سَبِيلًا لِِالْفِتْنَةِ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ، فَإِنَّ الدُّرِيَّةَ إِلَى الْفَسَادِ يَجِبُ سُدُّهَا إِذَا لَمْ يُعَارِضْهَا مَصْلَحةٌ رَاجِحَةٌ؛ وَلِهَذَا كَانَ النَّطَرُ الَّذِي يُفْضِي إِلَى الْفِتْنَةِ مُحَرَّمًا إِلَّا إِذَا كَانَ لِمَصْلَحةٍ رَاجِحَةٍ" انتهى من "مجموع الفتاوى" (15/419).

والصورة التي سالت عنها لا يظهر فيها ما هو سبب للفتنة؛ لأن المرأة تبث عملها من بيتها، وتظهر ساترة لجميع جسدها، غاضبة من صوتها، ولا تفتح قنوات تواصل مع المشاهدين، ففي مثل هذه الحال الفتنة بمثل هذا لا تكاد تذكر.

سئل الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله تعالى:

"التلفزيون وسيلة إعلامية ترفيهية تظهر من خلاله صور النساء والرجال والحيوانات.. وغير ذلك، ماذا تقولون عن هذه الصور المتحركة، ظهور النساء في التلفزيون بزيهن العادي أو بحجابهن الإسلامي بأصواتهن المثيرة؟

فأجاب: ظهور النساء في التلفاز متبرجات أو سافرات لا يجوز.

أما ظهورهن متحجبات مستورات البدن والوجه، في خطبة أو في كلام أو في توجيه وإرشاد أو إخبار عن شيء، فلا يضر، كما تخبر في مجلس من المجالس أو في مكان من الأمكنة أنها فعلت كذا.. أو أنها قالت كذا.. ونحو ذلك.

أما ظهورها متبرجة سافرة فهذا لا يجوز، لا في التلفاز ولا في غيره بالنسبة إلى الأجانب، حتى ولو في بيتها ولو في مجلسها لا يجوز لها ذلك، ففي التلفاز أشر؛ لأنها تظهر لمن لا يحصى من الناس، فهو منكر عظيم ولا يجوز فعله.

وإذا كانت متبرجة متحسنة متجملة صار أشد في الإثم وأقبح وأشد في الفتنة" انتهى.

وأما سمع صوتها، فإنما ينهي عنه إذا كان فيه فتنـة بـتجميلـه وخـضـوعـ فيـه.

جاء في "فتـاوـيـ اللـجـنةـ الدـائـمةـ لـلـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـإـفـتـاءـ" (17/202):

"صـوتـ المـرـأـةـ نـفـسـهـ لـيـسـ بـعـورـةـ، لـاـ يـحـرـمـ سـمـاعـهـ إـلـاـ إـذـاـ كـانـ فـيـهـ تـكـسـرـ فـيـ الـحـدـيـثـ، وـخـضـوعـ فـيـ الـقـولـ، فـيـحـرـمـ مـنـهـاـ ذـلـكـ لـغـيرـ زـوـجـهـ، وـيـحـرـمـ عـلـىـ الرـجـالـ سـوـىـ زـوـجـهـ اـسـتـمـاعـهـ؛ لـقـولـهـ تـعـالـىـ: (يـبـاـيـنـسـاءـ النـبـيـ لـسـنـشـ كـاـحـدـ مـنـ الـسـاءـ إـنـ الـقـيـشـ فـلـاـ تـخـضـعـ بـالـقـوـلـ فـيـطـمـعـ الـذـيـ فـيـ قـلـبـهـ مـرـضـ وـقـلـنـ قـوـلـ مـعـرـوفـاـ)."

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

عبد الله بن قعود ، عبد الله بن غديان ، عبد الرزاق عفيفي ، عبد العزيز بن عبد الله بن باز "انتهى".

ومن خاطبتـ غـيرـهـ بـعـلـمـ مـبـاحـ منـ غـيرـ خـضـوعـ، وـلـاـ تـبـرـجـ بـزـيـنـةـ؛ فـاـنـهـ لـمـ تـخـرـجـ عـنـ حـدـ الـمـعـرـوفـ.

ولـوـ اـكـتـفـتـ بـالـصـوـتـ مـعـ إـظـهـارـ وـسـائـلـ تـعـلـيمـيـةـ عـلـىـ الشـاشـةـ كـنـصـوصـ أـوـ صـورـ مـسـاعـدـةـ عـلـىـ الـفـهـمـ لـكـانـ أـوـلـىـ.

ويـرـاجـعـ لـلـفـائـدـةـ جـوـابـ السـؤـالـ رقمـ (314645).

وـالـلـهـ أـعـلـمـ.