

383767 - حكم فتح معلمة القرآن للكاميرا في برامج التعليم من بعد أمام النساء والصغيرات

السؤال

قد رزقني الله أنني تعلمت القرآن والتجويد، وأيضاً اللغة الإنجليزية، ودخلت مجال تعليم القرآن الكريم للأعاجم النساء والأطفال، وببدأت التعليم دون فتح كاميرا الزوج، وكان علي سبيل تصحيف التلاوة فقط، وليس التعليم من البداية كالحروف العربية ومخارجها، مع العلم إنني منتقبة، ولله الحمد، الآن قد دخلت شركة جديدة تتعامل مع قاعدة كبيرة من الأعاجم، ولكن تشترط - وكذا في معظم الشركات - بفتح الكاميرا دون ارتداء النقاب، وأنا اتعامل مع الأطفال الإناث والنساء فقط، وأنتعامل مع من سأعلمه لوحده، بمعنى غرفة الزوج ليس بها سوى أنا والطفل، ويتم تسجيل الحلقة لضمان الجودة، ولا يطلع عليها إلا الإناث، وأيضاً اشترط علي كل أسرة قبل أن أبدأ أن يجلس الطفل بمفرده في غرفة ليس بها رجال، وأن يكون وراءه حائط، وحين أشعر بأي قلق أو ريب أغلق الكاميرا، أو أسأل الأم هل يوجد رجال لا، والحمد لله أغلب العائلات تلتزم، والعائلات التي لا تلتزم أغلق معهم الكاميرا، وهم لا يراجعوني في ذلك، إضافة أنني أظهر الخمار الكامل، ولا يظهر سوي وجهي ويدي، وأيضاً عائد هذه الشركة يعود إلى أسرتي؛ لأن عليهم أقساط.

فهل علي إثم في ذلك؟

الإجابة المفصلة

أولاً:

يجب على المرأة ستر وجهها عن الرجال الأجانب، على القول الصحيح المعتمد، ولا يجوز الكشف أمامهم في تصوير أو غيره، إلا للحاجة الماسة، كالتداوي أو الشهادة أو معرفة الهوية عند السفر ونحوه، إذا لم توجد امرأة تتحقق من الهوية.

وينظر: جواب السؤال رقم:(263354)، ورقم:(115085).

ثانياً:

إذا كنت لا تظهررين في الكاميرا إلا على النساء والصغيرات، وتؤمنين من اطلاع الرجال عليك، فلا حرج في استعمال الكاميرا. ويدخل ذلك فيما ذكره الفقهاء من كشف الوجه في المعاملة للتحقق من المتعاملة.

قال ابن قدامة رحمه الله: ” وإن عامل امرأة في بيع أو إجارة، فله النظر إلى وجهها ليعلمها بعينها، فيرجع عليها بالدرك [وهو ضمان الثمن عند استحقاق المبيع] . وقد روي عن أحمد كراهة ذلك في حق الشابة دون العجوز، وكراهه لمن يخاف الفتنة، أو يستغنى عن المعاملة فأما مع الحاجة وعدم الشهوة فلا بأس ”انتهى من ”المغني“ (7/459)، و”الشرح الكبير على متن المقنع“ (7/348) بهامش المغني ، والهدایة مع تكميلة ”فتح القدیر“ (10/24) .

وقال الدسوقي رحمة الله: "إن عدم جواز الشهادة على المتنقبة حتى تكشف عن وجهها: عام في النكاح وغيره ، كالبيع ، والهبة ، والدين ، والوكالة ، ونحو ذلك ، واختاره شيخنا "انتهى من "حاشية الدسوقي على الشرح الكبير" (4/194).

وأما التسجيل فاقتصر فيه على تسجيل الصوت، وذلك أن وجود التسجيل المرئي لدى الدراسات، لا يؤمن منه وقوعه في يد رجل، واطلاعه عليه؛ ولو بعد مدة.

ونسأل الله أن يتقبل منك، وأن يبارك لك.

والله أعلم.