



## 524972 – هل يجوز للمرأة لبس خاتم الظفر؟

### السؤال

أعرف أن تركيب الأظافر من الوصل المحرم، لكن حاليا ظهر منتج جديد، وهو عبارة عن خاتم يوجد فيه ظفر، يمكن أن يفتح في أي وقت، الوضوء أو الاكل، فهل يعتبر من الوصل، برغم انه لا يلتصق فقط يلبس كالخاتم؟

### الإجابة المفصلة

الحمد لله.

أولاً:

لا يجوز استعمال الأظافر الصناعية لأجل الزينة والتجميل؛ لما في استعمالها من الضرر على محالها، مع في ذلك من التشبه بالحيوانات، ومخالفة الفطرة؛ فإن الفطرة قص الأظافر لا تطويلها.

روى مسلم (261) عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (عشر من الفطرة: قص الشارب، وإعفاء اللحمة، والسوالك، واستنشاق الماء، وقص الأظفار، وغسل البراجم، وتنفس الإبط، وحلق العانة، وانتقاد الماء) قال زكرياء: قال مصعب: ونسيت العاشرة إلا أن تكون المضمضة زاد قنيبة، قال وكيع: "انتقاد الماء: يعني الاستنجاء".

وأما المضار، فمنها:

أن المواد التي تستخدم في أظافر الأكريليك هي كيماوية، ووجودها على الجلد قد يسبب الحساسية أو الالتهاب أو التورم -

أنها سبب رئيس لانتقال العدوى، ويعود ذلك إلى أن القائمين على أعمال التركيب قد لا يقومون بتعقيم الأدوات المستخدمة، - مثل: المبرد، والمقص، وبالتالي تنتقل الأمراض بسهولة

إذاتها تتم من خلال نقعها بمادة الأسيتون لفترة تتجاوز العشر دقائق، حيث يسبب تكرار استنشاق هذه المادة عند كل عملية - تركيب جديدة إلى أضرار صحية كبيرة على الجهاز التنفسي

الصمع الخاص بلصق الأظافر الاصطناعية يؤدي إلى تجفيف الزيوت الطبيعية، والذي يؤدي بدوره إلى تكسير الأظافر - وقد ان الظفر الطبيعي



تعرض تلك الأظافر لتشابك مع أي جسم آخر سرعان ما يؤدي إلى انكسارها ومعها الأظافر الطبيعية، وبالطبع يكون ذلك – مؤلماً للغاية وقد يعقبه الإصابة بالالتهاب.

تغير لون الأظافر الطبيعية أو ضمورها مع الوقت –

أنها سبب رئيس في تكون وتكاثر البكتيريا والفطريات –

“انتهى من مقال بعنوان [“أظافر الأكريليك: معلومات عليك معرفتها قبل استخدامها”](#).

وجاء في “فتاوي اللجنة الدائمة” (17/133): “لا يجوز استخدام الأظافر الصناعية، والرموش المستعار، والعدسات الملونة، لما فيها من الضرر على حالها من الجسم، ولما فيها أيضاً من الغش والخداع، وتغيير خلق الله” انتهى.

وأما وضع الأظافر الصناعية للعلاج والتداوي، كما لو قلع شيء من أظفاره وضع محلها ظفراً صناعياً، فلا حرج في ذلك، [\(كما في جواب السؤال رقم: 186391\)](#).

وأما الوصل فإنه يكون في الشعر، كالباروكة، والرموش الصناعية

:ثانياً

وجود هذه الأظافر يمنع صحة الوضوء، ويتبعه عدم صحة الصلاة؛ إذ من شرط الوضوء: إزالة ما يمنع وصول الماء إلى البشرة؛ ليتحقق غسل العضو كما أمر الله

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهُكُمْ وَأَيْدِيکُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ) [المائدة/6](#)

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي ذر رضي الله عنه: (فَإِذَا وَجَدْتَ الْمَاءَ فَأَمْسِهِ جِلْدَكَ فَإِنَّ ذَلِكَ خَيْرٌ) رواه أبو داود (332)، [”صححه الألباني في صحيح أبي داود“](#).

قال النووي رحمه الله في “المجموع” (1/456): “إذا كان على بعض أعضائه شمع أو عجين أو حناء وأشباه ذلك، فمنع وصول الماء إلى شيء من العضو، لم تصح طهارته، سواء أكثر ذلك أم قل” انتهى

وقال في “منار السبيل” (1/25) في بيان شروط صحة الوضوء: ”(وإزالـة ما يمنع وصوله) إلى البشرة ليحصل الإسباغ المأمور به“ انتهى

:ثالثاً



أما "خاتم الظفر" فإذا لم يكن الظفر طويلا، فلا حرج في لبسه لعدم وجود الضرر، وإمكان نزعه عند الوضوء والغسل، فإن كان الظفر طويلا، كان مكروها؛ لما فيه من مخالفة الفطرة والتشبه بالحيوانات ذات الأظفار والمخالب.

والتشبه بالحيوانات مذموم.

قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: "التشبه بالحيوان لم يأت في الكتاب والسنة إلا في مقام الذم. قال الله تبارك وتعالى: (وَأَنْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأً الَّذِي آتَيْنَا أَيَّاتِنَا فَانسَلَخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنْ الْفَاغِنِينَ. وَلَوْ شئْنَا لَرَقَعْنَاهُ بِهَا وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَرْكُهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصْ الْفَحَسَنَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ. سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَأَنفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ) وقال الله تبارك وتعالى: (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التُّورَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِسْنَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) وقال النبي صلى الله عليه وسلم: ((الذي يتكلم يوم الجمعة والإمام يخطب كمثل الحمار يحمل أسفارا)) انتهى من "فتاوي نور على الدرب" (2/22).

والله أعلم