

## 82357 - حكم رثاء الأموات

### السؤال

ما حكم رثاء الأموات وإقامة الحفلات والاجتماعات لذلك ؟

### الإجابة المفصلة

الرثاء هو بكاء الميت بعد موته ومدحه ، وكذلك إذا نظمت فيه الأشعار .

انظر : "لسان العرب" (14/309) .

ويراد به أيضاً التوجع من الواقع في مكروره . ومنه حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :

(لَكِنَ الْبَائِسُ سَعْدُ بْنُ حَوْلَةَ) يَرْثِي لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مَاتَ بِمَكَّةَ . رواه البخاري (1296) . وقد ذكر الحافظ في

"الفتح" أن قوله : (يَرْثِي لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ مَاتَ بِمَكَّةَ) هو من كلام الزهري .

انظر : "الفائق" (2/36) .

وللعلماء رحمهم الله في رثاء الأموات قولان في الجملة .

القول الأول : أنه لا بأس بالمراثي ، وهذا مذهب الحنفية ، والشافعية .

انظر : "حاشية ابن عابدين" (2/239) ، "نهاية المحتاج" (3/17) .

واستدل هؤلاء بأن الكثير من الصحابة رضي الله عنهم فعله ، وكذلك فعله كثير من أهل العلم .

انظر : "شرح المنهاج للجمل" (2/215) .

القول الثاني : أنه تكره المراثي ، وهو قول للشافعية .

انظر : "نهاية المحتاج" (3/17) .

واستدل هؤلاء بأن النبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عن المراثي ، فعن عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنه قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المراثي . رواه الإمام أحمد (18659) ، وابن ماجه (1592) .

ومدار الحديث على إبراهيم الهجري الراوي عن عبد الله قال عنه البوصيري في مصباح الزجاجة : وهو ضعيف جداً ، ضعفه سفيان بن

عيينة ويحيى بن معين والنسائي وغيرهم . وقال عنه البخاري : منكر الحديث . ولهذا ضعفه الألباني في ضعيف ابن ماجه .

جاء في الموسوعة الفقهية (22/98) :

"جاء في الدر المختار من كتب الحنفية أنه لا بأس بترتية الميت بشعر أو غيره ، لكن يكره الإفراط في مدحه لا سيما عند جنازته . وذكر النووي في المجموع عن صاحب الشتمة أنه يكره ترتية الميت بذكر أبياته ، وخاصيته ، وأفعاله ، والأولى الاستغفار له . وذكر الحنابلة أن ما هيأ من المصيبة من وعظ أو إنشاد شعر فمن التباح أي : المنهي عنها . قاله الشيخ تقى الدين "انتهى .

وقد قسم القرافي في "الفروق" (2/174) المراثي إلى أربعة أقسام، فقال:

"لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى إِبَاخَةِ الْمَرَاثِيِّ وَعَدَمِ تَفْسِيقِ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ يَرْثُونَ الْمَوْتَى مِنْ الْمُلُوكِ وَالْأَعْيَانِ مُظْلَّمًا ، وَإِنْ أَشْتَهِرَ ذَلِكَ بَيْنَ النَّاسِ بَلْ الْحُقُّ أَنَّ الْمَرَاثِيَّ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : حَرَامٌ كَبِيرَةٌ ، وَحَرَامٌ صَغِيرَةٌ ، وَمَبْاحٌ ، وَمَنْدُوبٌ ."

أَمَّا ضَابِطُ مَا هُوَ حَرَامٌ كَبِيرَةٌ فَكُلُّ كَلَامٍ يُقَرِّرُ فِي التُّفْوِيسِ وَيُوَضِّحُ لِلأَفْهَامِ نِسْبَةَ الرَّبِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَى الْجُورِ فِي قَضَائِهِ ، وَالشَّبْرُومُ بِقَدَرِهِ ، وَأَنَّ الْوَاقِعَ مِنْ مَوْتٍ هَذَا الْمَيِّتُ لَمْ يَكُنْ مَصْلَحَةً ، بَلْ مَفْسَدَةً عَظِيمَةً ، فَيَحْمِلُ السَّامِعِينَ عَلَى اعْتِقَادِ ذَلِكَ يَكُونُ حَرَاماً كَبِيرَةً نَظَمَّاً كَانَ أَوْ نَثَرَ ."

كَانَ يَقُولُ الشَّاعِرُ فِي رِثَايَهِ :

مَاتَ مَنْ كَانَ بَعْضُ أَجْنَادِ الْمَوْتِ وَمَمْ كَانَ يَخْتَشِيهِ الْقَضَاءِ

فَيَتَضَمَّنُ شِعْرَةً مِنَ التَّغْرِيفِ لِلْقَضَاءِ بِقَوْلِهِ : "مَنْ كَانَ بَعْضُ أَجْنَادِ الْمَوْتِ "تَعْظِيْمًا لِشَانِ هَذَا الْمَيِّتِ ، وَأَنَّ مِثْلَ هَذَا الْمَيِّتِ مَا كَانَ يَبْغِي أَنْ يَخْلُو مِنْهُ مَنْصُبُ الْخِلَافَةِ ، وَمَثَّى تَأْتِي الْأَيَّامُ بِمِثْلِ هَذَا ؟ وَنَحْنُ ذَلِكَ ، وَيُشَيرُ قَوْلُهُ : "يَخْتَشِيهِ الْقَضَاءُ" إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَانَ يَخَافُ مِنْهُ ، وَهَذَا إِذَا لَمْ يَكُنْ كُفَّارًا صَرِيحًا وَهُوَ الظَّاهِرُ مِنْ لَفْظِهِ فَهُوَ قَرِيبٌ مِنْهُ ، فَلِذَا لَمَّا حَضَرَ الشَّيْخُ عَزَّ الدِّينُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ فِي الْمَحْفَلِ الَّذِي جَمَعَ فِيهِ الْمَلِكُ الصَّالِحُ الْأَكَابِرَ وَالْأَعْيَانَ وَالْقُرَاءَ وَالشَّعَرَاءَ لِعَرَاءِ الْخَلِيفَةِ بِيَغْدَادَ ، وَأَسَدَ بَعْضُ الشَّعَرَاءِ فِي مَرْبِيَّتِهِ : مَاتَ مَنْ كَانَ بَعْضُ أَجْنَادِ الْمَوْتِ وَسَمِعَهُ الشَّيْخُ أَمْرًا بِتَأْدِيبِهِ وَحَبْسِهِ وَأَغْلَظَ الْإِنْكَارَ عَلَيْهِ ، وَبَالَّغَ فِي تَقْبِيْحِ رِثَايَهِ ، وَأَقامَ بَعْدَ التَّعْزِيرِ فِي الْحَبْسِ زَمَانًا طَوِيلًا ، ثُمَّ اسْتَشَابَهُ بَعْدَ شَفَاعَةِ الْأَمْرَاءِ وَالرُّؤْسَاءِ فِيهِ ، وَأَمْرَهُ أَنْ يَنْظُمَ قَصِيدَةً يُثْنِي فِيهَا عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ تَكُونُ مُكْفَرَةً لِمَا تَضَمَّنَهُ شِعْرُهُ مِنَ التَّعَرُضِ لِلْقَضَاءِ وَالإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى كَانَ يَخَافُ مِنَ الْمَيِّتِ ، وَالشَّعَرَاءُ كَثِيرًا مَا يَهْجُمُونَ عَلَى أُمُورٍ صَعْبَةٍ مِثْلِ ذَلِكَ رَغْبَةً فِي الْإِغْرَابِ وَالتَّمْدِحِ بِإِنَّهُ طَرَقٌ مَعْنَى لَمْ يُطْرَقْ قَبْلَهُ فَيَقْتَعُونَ فِي هَذَا وَمِثْلِهِ ."

وَهَذَا الْقِسْمُ شَرُّ الْمَرَاثِيِّ .

وَأَمَّا ضَابِطُ مَا هُوَ حَرَامٌ صَغِيرَةٌ فَكُلُّ كَلَامٍ نَظَمَّاً أَوْ نَثَرَ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْفَائِيَّةِ الْمُذَكُورَةِ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ يُبَيِّنُ السُّلُوَةَ عَنْ أَهْلِ الْمَيِّتِ ، وَيُبَيِّحُ الْأَسْفَ عَلَيْهِمْ حَتَّى يُؤْدِي إِلَى تَعْذِيبِ نُفُوسِهِمْ وَقِلَّةِ صَبْرِهِمْ وَضَجْرِهِمْ ، وَرِبِّما بَعْثَمُ عَلَى الْقُتُوطِ وَشَقِّ الْجِيُوبِ وَضَرْبِ الْخُدُودِ ، يَكُونُ حَرَاماً صَغِيرَةً ."

وَأَمَّا ضَابِطُ مَا هُوَ مَبْاحٌ مِنَ الْمَرَاثِيِّ فَكُلُّ كَلَامٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ مَمَّا فِي الْقَسْمَيْنِ قَبْلَهُ بَلْ ذُكْرٌ فِيهِ بَيْنَ الْمَيِّتِ ، وَأَنَّهُ اتَّشَقَلَ إِلَى جَزَاءِ أَعْمَالِهِ الْحَسَنَةِ وَمُجَاوِرَةِ أَهْلِ السُّعَادَةِ . وَأَنَّهُ أَتَى عَلَيْهِ مَا قَضَى عَلَى عَامَّةِ النَّاسِ ، وَأَنَّ هَذَا سَبِيلٌ لَا بُدُّ مِنْهُ وَأَنَّهُ مَوْطَنُ اشْتَرَكَ فِيهِ جَمِيعُ الْخَلَائقِ وَبَابٌ لَا بُدُّ مِنْ دُخُولِهِ ، يَكُونُ مُبَاحًا خَالِيًّا عَنِ التَّحْرِيرِ ."

وَأَمَّا ضَابِطُ الْمَنْدُوبِ مِنَ الْمَرَاثِيِّ فَكُلُّ كَلَامٍ زَادَ عَلَى مَا فِي قِسْمِ الْمَبْاحِ مِنْ أَمْرٍ أَهْلِ الْمَيِّتِ بِالصَّبْرِ وَحَثِّهِمْ عَلَى طَلْبِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ ، وَأَنَّهُمْ يَبْغِي لَهُمْ أَنْ يَحْتَسِبُوا مَيِّتَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى وَيَعْتَمِدُونَ فِي حُسْنِ الْخَلْفِ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَنَحْنُ ذَلِكَ ، يَكُونُ مَنْدُوبًا إِلَيْهِ مَأْمُورًا بِهِ ."

وَمِنْهُ مَا رُوِيَ أَنَّ العَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ رضي الله عنه لَمَّا مَاتَ عَطْمَ مُصَابُهُ عَلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ فَقِدَمَ أَغْرَابِيًّا مِنَ الْبَادِيَّةِ ، فَسَأَلَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، فَلَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ :

اصْبِرْ نَكْنِ بِكَ صَابِرِينَ فَإِنَّمَا صَبْرُ الرَّاعِيَّةِ عِنْدَ صَبْرِ الرَّائِسِ  
خَيْرٌ مِنَ الْعَبَّاسِ أَجْرُكَ بَعْدَهُ وَاللَّهُ خَيْرٌ مِنْكَ لِلْعَبَّاسِ

فَلَمَّا سَمِعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ رِثَاءً وَاسْتَوْعَبَ شِعْرَهُ سَرَّى عَنْهُ عَظِيمٌ مَا كَانَ بِهِ .

وَهَذَا كَلَامٌ فِي غَایَةِ الْجَوَدَةِ مِنَ الرَّثَاءِ ، مُسْهَلٌ لِلمُصِيبَةِ ، مُذَهِّبٌ لِلْحُزْنِ ، مُخْسِنٌ لِتَصْرِيفِ الْقَضَاءِ ، مُثْنِي عَلَى الرَّبِّ بِإِحْسَانٍ وَجَمِيلٍ  
الْعَوَارِفِ ، فَهَذَا حَسَنٌ جَمِيلٌ .

وَعَلَى هَذِهِ الْقَوَائِينَ يَتَخَرَّجُ جَمِيعُ مَا يَرِدُ عَلَيْكَ مِنَ الْمَرَاثِي وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ " انتهى باختصار .

وقال في تحفة الأحوذني :

" فَإِنْ قِيلَ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْمَرَاثِي كَمَا رَوَاهُ أَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَةَ وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ ، فَإِذَا نَهَى عَنْهُ كَيْفَ يَفْعُلُهُ ؟ -  
يعني في حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه المتقدم -

فَالْجَوَابُ : أَنَّ الْمَرَاثِيَ الْمُنْهَى عَنْهَا مَا فِيهِ مَدْحُ الْمَيِّتِ وَذِكْرُ مَحَاسِنِهِ الْبَاعِثُ عَلَى تَهْبِيجِ الْحُرْنِ وَتَجْدِيدِ اللَّوْعَةِ أَوْ فِعلِهَا مَعَ الْاجْتِمَاعِ لَهَا  
أَوْ عَلَى الْإِكْثَارِ مِنْهَا دُونَ مَا عَدَ ذَلِكَ ، وَالْمُرَادُ هُنَا تَوْجُعُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَحْزُنُهُ عَلَى سَعْدٍ لِكُونِهِ مَاتٍ بِمَكَّةَ بَعْدَ الْهِجْرَةِ مِنْهَا ، لَا مَدْحُ  
الْمَيِّتِ لِتَهْبِيجِ الْحُرْنِ ، كَذَا ذَكَرَهُ الْقَسْطَلَانِيُّ " انتهى .  
وانظر : "فتح الباري" (164-3/165).

وسئل الشيخ ابن باز : القصائد التي فيها رثاء للميت هل هي من النعي المحرم ؟

فأجاب : "ليست القصائد التي فيها رثاء للميت من النعي المحرم ، ولكن لا يجوز لأحد أن يغلو في أحد ويصفه بالكذب ، كما هي عادة  
الكثير من الشعراء " انتهى .  
"مجموع فتاوى ابن باز".

وعلى هذا ؛ إقامة حفلات الرثاء ، والاجتماع لذلك منهى عنه ، لا سيما إذا اقترب بذلك تهبيج الأحزان أو الاعتراض على القدر ، أو  
الكذب بوصف الميت بما ليس فيه ، ونحو ذلك من الأمور المحرمة .

أما مجرد ذكر محسن الميت وإظهار التوجع والحزن عليه ، فهذا لا بأس به إذا خلا من المحظورات المتقدمة ونحوها .