

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক: শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

131792 - পুরুষ ও নারীর নামাযের পদ্ধতিতে কোন পার্থক্য নেই

প্রশ্ন

প্রশ্ন: রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলছেন: “তোমরা আমাকে যতোভাবে নামায পড়তে দেখে সতোভাবে নামায আদায় কর”। এ হাদিস থেকে আমরা যা বুঝি তা হচ্ছে— নারী ও পুরুষের নামাযের মধ্যে কোন পার্থক্য নেই। না দাঁড়ানোর ক্ষেত্রে, না বসার ক্ষেত্রে, না বুকু করার ক্ষেত্রে, না সজেদা করার ক্ষেত্রে। প্রাপ্ত বয়স্ক হওয়ার পর থেকে আমি এভাবে আমল করে আসছি। কিন্তু, আমাদের কন্যেয়িতা এমন কিছু মহিলা আছে যারা এ নিয়ে আমার সাথে বাকবিতণ্ডা করেন। তারা বলেন: তোমার নামায সহি নয়। কারণ তোমার নামায পুরুষদের নামাযের ন্যায়। তারা এমন কিছু স্থানের কথা উল্লেখ করেন তাদের দৃষ্টিতে সে স্থানগুলোতে মহিলাদের নামায পুরুষের নামায থেকে ভিন্ন। যমেন— বুকুরে ওপর হাত বাঁধা, কথিবা হাতদুটিকে ছেড়ে দেয়া। বুকু করাকালে পিঠি সোজা রাখা ইত্যাদি; তবে আমি এখনো এগুলোতে প্রভাবিত হইনি। আমি আশা করব, আপনারা পরিস্কার করবেন যে, পুরুষের নামায ও মহিলার নামাযের মাঝে কোন পার্থক্য আছে কি?

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

আলহামদুলিল্লাহ।

সঠিক মতানুযায়ী মহিলাদের নামায ও পুরুষের নামাযের মাঝে কোন পার্থক্য নেই। কিছু কিছু ফকিহ যদি যে পার্থক্যগুলো উল্লেখ করেছেন সেগুলোর পক্ষে কোন দলিল নেই। প্রশ্নে আপনি যে হাদিসটি উল্লেখ করেছেন “তোমরা আমাকে যতোভাবে নামায পড়তে দেখে সতোভাবে নামায আদায় কর” এর বিধান সবাইকে অন্তর্ভুক্ত করবে। ইসলামী বিধি-বিধানগুলো নারী-পুরুষ উভয়কে অন্তর্ভুক্ত করে। তবে, দলিল যদি বিশেষ কোন বিধানকে খাস করে সেটা ভিন্ন কথা। অতএব, সুন্নাহ হল— বুকু, সজেদা, কবরিত ও বুকুরে হাত রাখা ইত্যাদি সবক্ষেত্রে মহিলার নামায পুরুষের নামাযের মত। অনুরূপভাবে বুকুকালে হাঁটুতে হাত রাখার পদ্ধতিও একই। সজেদাকালে কাঁধ বরাবর কথিবা কান বরাবর জমনি হাত রাখার পদ্ধতিও একই। বুকুকালে পিঠি সোজা রাখার পদ্ধতিও অভিন্ন। বুকু ও সজেদাতে যা পড়া হবে সেগুলো এক। বুকু ও প্রথম সজেদা থেকে উঠে যা বলবে সেটাও এক। এ সব ক্ষেত্রে নারীর নামায পুরুষের নামাযের ন্যায়। নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের পূর্ববর্তী হাদিসের ভিত্তিতে: “তোমরা আমাকে যতোভাবে নামায পড়তে দেখে সতোভাবে নামায আদায় কর” [সহিহ বুখারী]

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক:শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

আর ইক্বামত ও আযান: এ দুইটি নামাযের বাহরিরে বসিয়। ইক্বামত ও আযান পুরুষেরে জন্য খাস। এই মর্মে দলিলি উদ্ধৃত হয়েছে। পুরুষেরো ইক্বামত ও আযান দবি। আর নারীদেরে ইক্বামত ও আযান নহে। উচ্চস্বরতে ক্বরিত পড়া: মহলিারা ফজর, মাগরবি ও এশার নামাযে উচ্চস্বরতে ক্বরিত পড়তে পারনে। ফজরেরে দুই রাকাততে উচ্চস্বরতে ক্বরিত পড়বনে। মাগরবিরে প্রথম দুই রাকাততে উচ্চস্বরতে ক্বরিত পড়বনে। এশার প্রথম দুই রাকাততে উচ্চস্বরতে ক্বরিত পড়বনে, যভোবতে পুরুষেরো করে থাকে।[সমাপ্ত]

মহামান্য শাইখ আব্দুল আযযি বনি বায (রহঃ)