139988 - সজেদা অবস্থায় যে ব্যক্তি ভূমি থকেে হাত তুলে চামড়া চুলকালো তার নামায কি বাতলি?

প্রশ্ন

যদি কউে সজেদাকালে তার হাত কংিবা পা উপরে তুলে ফলে; পরে ভূমতিে রাখে ও সজেদা সম্পন্ন করে এতে করে তার নামায কি বাতলি হয়ে যাবে? উদাহরণতঃ এক লোকেরে সজেদা অবস্থায় চামড়া চুলকানোর প্রয়োজন হল বধিায় সে একহাত উপরে তুলছে। এতে করে তার নামায কি বাতলি? যদি এ কাজটি সে ভুলে গয়িে করে তাহলওে কি তার নামায বাতলি হয়ে যাবে এবং পুনরায় আদায় করা আবশ্যক হবে?

প্রয়ি উত্তর

আলহামদু লল্লিাহ।

সাতটি অঙ্গরে উপর সজেদা করা আবশ্যক। যে অঙ্গগুলোর উপর সজেদা করার জন্য নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম আদশে দয়িছেনে। সহহি বুখারী (৮১২) ও সহহি মুসলমি (৪৯০)-এ ইবনে আব্বাস (রাঃ) থকেে বর্ণতি আছে যে, তনিি বলনে নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলছেনে: "আমাকে শরীররে সাতটি হাড়রে উপর সজেদা করার আদশে দয়ো হয়ছে: কপালরে উপর, তনিি হাত দয়িে নাকরে দকিে ইশারা করনে, দুই হাত, দুই হাঁটু ও পায়রে পাতার অগ্রভাগরে উপর"।

ইমাম নববী (রহঃ) সহহি মুসলমিরে ব্যাখ্যায় (৪/২০৮) বলনে: "যদি এগুলোর মধ্য থকেে কোন একটি অঙ্গ দয়িে সজেদা না করে তাহলে তার নামায সহহি হবে না।"[সমাপ্ত]

জমহুর (অধকিাংশ) আলমে (এদরে মধ্যে ইমাম মালকে, শাফয়েি ও আহমাদ রয়ছেনে) এ হাদসি দয়িে দললি দনে যে, যদি এ সমস্ত অঙ্গগুলোর উপর সজেদা করা না হয় তাহলে সজেদা সহহি হবে না। তাই কউে যদি ছয়টি অঙ্গরে উপর সজেদা করে তার সজেদা সহহি হবে না।

ইবনে রজব হাম্বলি "ফাতহুল বারী" গ্রন্থে বলনে: "এ অভমিতরে পক্ষে প্রমাণ বহন করে এ সহহি হাদসিগুলো; যগেুলো এ সমস্ত অঙ্গগুলোর উপর সজেদা দয়োর নর্িদশে বহন করে। নর্িদশে দয়ো হয় আবশ্যকতা বুঝানোর জন্য।"[সমাপ্ত][ইবনে রজব রচতি 'ফাতহুল বারী' (৫/১১৪-১১৫)]

অতএব, যে ব্যক্তি সেজদাকালীন সম্পূর্ণ সময় সেজদার কোন একটি অঙ্গ ভূমি থেকে উপরে তুলে রাখে এবং ঐ অঙ্গের উপর সেজদা না করে তার নামায শুদ্ধ নয়। আর যদি সামান্য সময়ের জন্য উপরে তোলে তাহলে ইনশা আল্লাহ্তার নামায সহিহ।

শাইখ উছাইমীন (রহঃ) কে জিজ্ঞেসে করা হয়েছিল: এক লোক সেজদাকালে সেজদার কোন একটি অঙ্গ উপরে তুলে রেখেছে তার নামায কি বাতিল?

জবাবে তিনি বলেন: "যে অভিমতটি অগ্রগণ্য প্রতীয়মান হয় সেটা হল: যদি সেজদার পুরো সময়টা উপরে তুলে রাখে অর্থাৎ যতক্ষণ সেজদাতে ছিল ততক্ষণই উপরে তুলে রেখেছে তাহলে তার সেজদা বাতিল। যদি তার সেজদা বাতিল হয় তাহলে তার নামাযও বাতিল। আর যদি স্বল্প সময়ের জন্য তুলে রাখে যেমন: অন্য কোন পা চুলকানোর জন্য; এরপর সস্থানে ফিরিয়ে নেয় তাহলে আশা করি এতে কোন অসুবিধা নাই।"[সমাপ্ত][লিকাআতুল বাবলি মাফতুহ]

তিনি আরও বলেন:

"এ সাতটি অঙ্গের উপর সেজদার সম্পূর্ণ সময় সেজদা করা ওয়াজিব। অর্থাৎ সেজদাকালে এ অঙ্গগুলোর কোন একটি অঙ্গ উপরে উঠানো জায়েয নয়; হাত নয়, পা নয়, নাক নয়, কপাল নয়, এ অঙ্গগুলোর কোনটিই নয়। যদি কেউ উপরে উঠায়: তাহলে সে যদি সেজদার পুরা সময়টা উপরে তুলে রাখে তাহলে নিঃসন্দেহে তার সেজদা সহিহ নয়। কেননা সে ব্যক্তি যে অঙ্গগুলোর উপর সেজদা করা ওয়াজিব সে অঙ্গগুলোর মধ্যে একটি অঙ্গের ঘাটতি করেছে। আর যদি সেজদার মাঝখানে উপরে উঠায়; উদাহরণতঃ এক লোকের পা চুলকাচ্ছে; ধরে নিই সে ব্যক্তি এক পা দিয়ে অপর পা চুলকালো; তাহলে এ ব্যাপারে ইজতিহাদের অবকাশ আছে। কেউ বলতে পারেন: তার নামায সহিহ নয়। যেহেতু সে সেজদার কিছু অংশে এ রুকনটি পালন করেনি। আবার কেউ বলতে পারেন: তার সেজদা আদায় হয়ে গেছে। যেহেতু ধর্তব্য হচ্ছে বেশিরভাগ অংশ। যদি সেজদার বেশির অংশে সে ব্যক্তি সাতটি অঙ্গের উপর সেজদা করে থাকে তাহলে সেজদা আদায় হয়ে গেছে ।

এই আলোচনার প্রেক্ষিতে সর্তকতা হল: সেজদার কোন অঙ্গ উপরে না তুলে ধৈর্য রাখা। এমনকি তার যদি হাত চুলকায়, রানে চুলকায়, পায়ে চুলকায় তাহলে সে ব্যক্তি সেজদা থেকে দাঁড়ানো পর্যন্ত ধৈর্য রাখবে।"[সমাপ্ত][আল-শারহুল মুমতি (৩/৩৭)]

আল্লাহ্ই সর্বজ্ঞ।