

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক: শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

305015 - ইহরামের পোশাকের বশেষিট্য় এবং পায়রে গঢ়োছ কনোট?

প্রশ্ন

হজ্জে অনুমোদতি জুতার ক্ষতেরে হানাফী মাযহাবেরে আলমেগণ বলনে; বশেষিতঃ ইমাম মুহাম্মদ আল-হাসান আশ-শাইবানী: পায়রে গঢ়োছ হচ্ছ- পায়রে গঢ়োলি। এর কারণ হচ্ছ- كعب শব্দ দ্বারা সমানভাবে পায়রে গঢ়োছ ও গঢ়োলকি বুঝানো হয়। তাই এ মাসয়ালায় পায়রে গঢ়োলি বুঝলে এ সংক্রান্ত সতর্কতা হবে বড় মাত্রায় তা এভাবে যে, ইহরাম অবস্থায় পুরুষেরে জন্থ যে জুতা পরা জায়গে হবে সে জুতায় কবেল এ অংশদ্বয় খোলা থাকা আবশ্যিক হবে। মালকৌ, শাফয়ৌ ও হাম্বলী মাযহাবগুলোর নকিট ইহরাম অবস্থায় জুতা পরধিন করলে জুতার কোন অংশ খোলা রাখা আবশ্যিক? আশা করি রিফোরন্সগুলো উল্লখে করবনে স্বভাবতঃ আপনি যভেবে করে থাকনে। ইহরামেরে জন্থ সাদা কাপড় পরধিন করার কোন পদ্ধতিরি কথা কি সুননাহ-তে আছে?

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

এক:

আব্দুল্লাহ বনি উমর (রাঃ) থেকে বর্ণিত আছে যে, এক ব্যক্তি বলল: ইয়া রাসূলুল্লাহ! মুহরমি ব্যক্তিকী ধরণরে কাপড় পরধিন করব? তখন রাসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলনে: জামা, পাগড়ি, পায়জামা, টুপি ও মজো পরধিন করব না। তবে কারো জুতা না থাকলে সে মজো পরধিন করবে। কিন্তু মজোর كعب (গঢ়োছ)-এর নম্বিনাংশ থেকে কর্তন করতে হবে।"[সহি বুখারী (১৫৪৩) ও সহি মুসলমি (১১৭৭)]

হানাফী মাযহাবেরে আলমেগণ كعب শব্দরে অর্থ করছেনে: জুতার ফতির নকিটে পায়রে পাতার বুক ও মধ্যভাগ। আর মালকৌ, শাফয়ৌ ও হাম্বলী মাযহাবেরে আলমেগণরে নকিট كعب হচ্ছ- পায়রে গঢ়োলরি সাথে পায়রে নলার সংযোগস্থলরে নকিটস্থ স্ফীত হাড়ডি।

'আল-মাওসুআ আল-ফকিহয়িয়া'-তে (২/১৫৩) এসছে:

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক: শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

"যে ব্যক্তি জুতা পায়নি: সে পায়রে كعب (গোছ/গোড়ালি)-এর নমিনাংশ থেকে মজাজকে কটে পরধীন করবে; যতাবে হাদসিরে সরাসরি ভাষ্যে এসছে। এটি তিনি মাযহাব (হানাফী, মালকী, শাফয়ী)-এর অভিমিত এবং ইমাম আহমাদ থেকেও বর্ণিত একটা বর্ণনা।

জমহুর আলমেগণ যার নমিনাংশ থেকে মজাজ কাটতে হবে সে كعب শব্দরে ব্যাখ্যা করছেন: এমন দুটো স্ফীত হাড্ডি যগুলো পায়রে নলার সাথে গোড়ালির সংযোগস্থলরে নকিটে অবস্থিত।

আর হানাফী মাযহাবরে আলমেগণ এর ব্যাখ্যা করছেন: এটি পায়রে পাতার মধ্যবর্তী জুতার ফতির নকিটস্থ একটা সংযোগস্থল। এ অভিমিতরে যুক্তি হল: যহেতু যে কোন স্ফীত জনিসিকে كعب বলা যায় তাই সতর্কতামূলক এটাকে كعب হিসেবে ব্যাখ্যা করা হয়ছে।"[সমাপ্ত]

হাফযে ইবনে হাজার (রহঃ) বলেন:

"হাদসিরে বাণী: তবে মজাজর كعب (গোছ)-এর নমিনাংশ থেকে কর্তন করতে হবে: 'ইলম' অধ্যায়ে পূর্ববোক্ত ইবনে আবু যাবি-এর রেওয়াজতে রয়েছে যে, حتى يكونا تحت الكعبين (অনুবাদ: যাতে করে كعب এর নীচে থাকে)। উদ্দেশ্যে হচ্ছ- ইহরাম অবস্থায় كعب দুইটা খোলা রাখা। আর সে দুটা হচ্ছ পায়রে নলা ও গোড়ালির নকিটস্থ স্ফীত দুটো হাড্ডি। এ ব্যাখ্যাকে সমর্থন করে যা ইবনে আবু শাইবা বর্ণনা করছেন, জারীর থেকে, তিনি হিশাম বনি উরওয়া থেকে, তিনি তার পিতা থেকে, তিনি বলেন: "যদি কোন মুহরমিরে মজাজ পরা ছাড়া গত্যন্তর না থাকে তাহলে সে মজাজর পৃষ্ঠদ্বয় ছাঁড়ি ফলেবে এবং মজাজদ্বয়রে এতটুকু পরমাণ রাখবে যাতে করে তার পদদ্বয় সটোক ধরে রাখে।"

হানাফী মাযহাবরে আলমেদরে মধ্য মুহাম্মদ বনি হাসান ও তাকে যারা অনুসরণ করছেন তাদের মতে: এখানে كعب হচ্ছ এমন একটা হাড্ডি যা পায়রে পাতার মধ্যবর্তী জুতার ফতির নকিটবর্তী। কটে কটে বলছেন: ভাষাভাষীদরে নকিট এই অর্থ অজানা। কটে কটে বলছেন: এটি মুহাম্মদ (রহঃ) থেকে সাব্যস্ত নয়। তাঁর থেকে এটি বর্ণিত হওয়ার কারণ হল হিশাম বনি উবাইদুল্লাহ আল-রাযি শুনছিলেন যখন মুহাম্মদ বনি হাসান 'মুহরমি যদি জুতা না পায় তাহলে মজাজ কর্তন করতে হবে' এ মাসয়ালা আলোচনা করছিলেন। তখন মুহাম্মদ তার হাত দিয়ে কর্তন করার স্থানরে দকি ইঙ্গিত করছেন। আর হিশাম এটাকে পবিত্রতা অর্জনরে ক্ষেত্রে পা ধৌত করার স্থান হিসেবে বর্ণনা করছেন।

এভাবে ইবনে বাত্‌তালরে মত যারা আবু হানফা (রহঃ) থেকে বর্ণনা করছেন যে, তিনি বলছেন: 'كعب হচ্ছ পদপৃষ্ঠরে উঁচু অংশ' তাদেরকেও প্রত্যুত্তর দয়া যায়। এই অভিমিত মুহাম্মদ বনি হাসান থেকে সহি সূত্রে সাব্যস্ত হয়ছে ধরে নলিও

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক: শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

এটি আবু হানফি (রহঃ) এর উক্ত হিওয়া অনবির্য় নয়। [ফাতহুল বারী (৩/৪০৩) থেকে সমাপ্ত]

অধিকাংশ আলমে যে অভিমিত ব্যক্ত করছেন সটোই সঠিক এবং সে মতরে উপর অধিকাংশ ভাষাবদি রয়ছেন।

আল-ওয়াহদি বলেন: "যারা বলছেন যে, كعب পদপৃষ্ঠে; তাদরে এ কথার উপর নরিভর করা যায় না। কারণ এ অভিমিত ভাষা, ইতহিস ও মানুষরে ঐক্যমতরে গণ্ডি বহরিভূত।" [আল-বাসীত (৭/২৮৫) থেকে সমাপ্ত]

দুই:

সুনত হচ্ছ হজ্জ-উমরা পালনচ্ছে ব্যক্তি চাদর ও লুঙগি পরে ইহরাম করবনে।

ইবনে উমর (রাঃ) থেকে বর্ণিত আছে যে, এক ব্যক্তি উচ্চস্বর ডেকে বলল: ইয়া রাসূলুল্লাহ! মুহরমি ব্যক্তি কোন ধরণে কাপড় পরহির করবে? তিনি বললেন: সে পায়জামা, জামা, টুপি, পাগড়ী পরবে না। যে কাপড়ে জাফরান কথিবা ওয়ারস (একজাতীয় সুগন্ধি উদ্ভিদ) মাখানো হয়ছে সে কাপড় পরবে না। তোমাদরে কটে যনে একটা زار (লুঙগি) ও ادر (চাদর)- তে ইহরাম বাঁধে।" [মুসনাদে আহমাদ (৮/৫০০); মুসনাদ গ্রন্থরে মুহাক্কিকিগণ হাদসিটকি সহহি বলছেন এবং শাইখ আলবানী 'ইরওয়াউল গালিলি গ্রন্থরে (৪/২৯৩) হাদসিটকি সহহি বলছেন]

ادر (চাদর): এমন এক টুকরা কাপড় যা শরীররে উপররে অংশে পরধান করা হয়। এটি পরার পদ্ধতি হল: এটি কাঁধরে উপর রাখা হয়; আর এর প্রান্তদ্বয় বুকরে উপরে থাকে।

আর زار (লুঙগি): শরীররে নম্নিংশ যটো দিয়ে পচোনো হয়।

যুবাইদি (রহঃ) বলেন: "زار শব্দটি যরে দিয়ে পড়তে হয়। এটি সুপরচিতি। তা হচ্ছ— তহবন। কোন কোন বরিল শব্দরে ব্যাখ্যাকার এভাবে ব্যাখ্যা করছেন: যা দিয়ে শরীররে নম্নিংশ ঢাকা হয়। ادر হচ্ছ— যা দিয়ে শরীররে উর্ধ্বাংশ ঢাকা হয়। এর কোনটি মাখিত নয় (শরীররে আদলে সলোইকৃত নয়)। কটে কটে বলছেন: زار হচ্ছ— যা ঘাড়রে নীচে নম্নি মধ্যবর্তী অংশে থাকে। আর ادر হচ্ছ— যা ঘাড় ও পঠিরে উপরে থাকে। কটে কটে বলছেন: زار হচ্ছ— যা দহেরে নম্নিংশকে ঢেকে রাখে এবং সলোইকৃত নয়। এর প্রত্যকেটই সঠিক..." [তাজুল আরুস (১০/৪৩) থেকে সমাপ্ত]

ইহরামরে পোশাক সাদা রঙরে হওয়া শর্ত নয়। তবে সাদা রঙরে হওয়া মুস্তাহাব এবং মুসলমানরো এর উপর আমল করে আসছে।

ইসলাম জিজ্ঞাসা ও জবাব

আল মুনায্জিদ

মহাপরিচালক:শাইখ মুহাম্মদ সালেহ

শাইখুল ইসলাম ইবনে তাইমিয়া (রহঃ) বলেন:

"মুস্তাহাব হচ্ছে— দুটো পরস্কার কাপড়ে ইহরাম বাঁধা। যদি সাদা হয় তাহলে সটো উত্তম...। সাদা রঙের কাপড়ে ও বধৈ অন্য রঙের কাপড়েও ইহরাম বাঁধা জায়যে আছে।"[মাজমুউল ফাতাওয়া (২৬/১০৯)]

ইবনে কুদামা (রহঃ) বলেন:

"দুটো পরস্কার কাপড় হওয়া মুস্তাহাব; হয়তবা নতুন কাপড়; কথিবা ধোয়া কাপড়। কেননা আমরা তার শরীর পরস্কার-পরচ্ছন্ন হওয়াকে পছন্দ করছে; সুতরাং তার পোশাকেরে ব্যাপারে কভিবে নয়; জুমার নামাযে গমনকারী ব্যক্তরি মত।

উত্তম হচ্ছে কাপড়দ্বয় সাদা রঙেরে হওয়া। যহেতে নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলছেন: তোমাদেরে সর্বোত্তম পোশাক হচ্ছে- সাদা। তোমাদেরে মধ্যযে যারা জীবতি আছে তাদরেকে এটা পরাও এবং তোমাদেরে মৃতব্যক্তদিরেকে এর মধ্যযে দাফন কর।[আল-মুগনী (৫/৭৭) থেকে সমাপ্ত]

আল্লাহ্ই সর্বজ্ঞঃ।