



10452 - Por qué razón no hay ninguna imagen del Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él)

Pregunta

¿Por qué es que no hay ningún cuadro del Profeta Muhammad (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) en ninguna parte del mundo?

Respuesta detallada

Alabado sea Dios.

El Islam vino a impedir todos los medios que lleven al desvío de la idolatría y el paganismo en la adoración a Alá. Entre los medios que conllevan a la idolatría se encuentra la fabricación de imágenes, por eso la shari'ah prohíbe realizar imágenes de seres vivos y maldice a aquél que las hace, así como advierte de manera clara a quienes se dedican a eso. Fue narrado por 'A'ishah, la Madre de los Creyentes, que Umm Habibah y Umm Salamah mencionaron una iglesia que ellas habían visto en Abisinia en la que había imágenes. Se lo mencionaron al Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) y éste dijo: "Esas personas, si había un hombre virtuoso entre ellos y moría, construirían un lugar de culto sobre su tumba y colocaban una imagen suya sobre ella. Estos serán lo peor de la creación ante Alá en el Día de Resurrección" (narrado por al-Bujari, al-Salaah, 409).

Fue narrado que 'A'ishah (que Alá se agrada con ella) dijo: "El Mensajero de Alá (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) regresó de un viaje y yo había puesto una cortina que tenía imágenes sobre (la puerta de) una habitación. Cuando el Mensajero de Alá (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) lo vio, lo rasgó y dijo: 'Las personas que recibirán el más severo castigo en el Día de Resurrección serán aquellas que intentan imitar la creación de Alá'. Así que transformamos la cortina en uno o dos cojines" (Narrado por al-Bujari, al-Libaas, 5498).



Fue narrado que 'Abd-Alá 'ibn Mas'ud dijo: "Oí al Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) decir: 'Las personas que serán castigadas más severamente en el Día de Resurrección serán los fabricantes de imágenes'" (Narrado por al-Bujari, al-Libaas, 5494).

Así que ¿cómo podría conceder permiso para que le realicen un cuadro o una imagen suya? He aquí que ninguno de los Sahaba se atrevió a hacer un cuadro o imagen de él, porque ellos conocían la regla de que hacer eso era haraam.

Alá advierte contra el fanatismo, cuando dice en el Corán (interpretación del significado):

“Oh, Gente del Libro! No os extralimitéis en vuestra religión”.

[4:171]

El Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) advirtió contra hacer algo que pueda involucrar fanatismo sobre su persona. Dijo: “No exageren sobre mí como los Cristianos exageraron sobre el hijo de María, porque yo soy simplemente un siervo, así que decid 'El siervo de Alá y Su Mensajero'”. (Narrado por al-Bujari, Ahadiz al-Anbiya', 3189).

El Imaam Muhammad ibn 'Abd al-Wahhaab escribió un capítulo titulado “Maa yaa'a 'an sabab kufr Bani Adam huwa al-ghulw fi'l-saalihin (Lo que fue narrado sobre que una de las razones por la que las personas caen en la incredulidad es su fanatismo con las personas virtuosas) en el que dijo: “En al-Sahih se narra que Ibn 'Abbaas (que Alá se complazca de él) dijo acerca de la interpretación de la aleya:

“Y [sus líderes] dijeron: No abandonéis a nuestros ídolos. No abandonéis a Uadd, a Suuâ', a Iagûz, a la'ûq y a Nasr”. [71:23]

“éstos eran los nombres de personas virtuosas del pueblo de Noé. Cuando ellos murieron, el Shaytaan inspiró su pueblo que preparara altares de piedra en los lugares donde ellos se sentaban, y los llamaron con sus nombres. Así lo hicieron pero no los adoraron, hasta que luego de que murieran, este conocimiento fue olvidado y fueron adorados por las generaciones posteriores”.



Ibn al-Qayyim dijo: "Más de uno de los salaf dijo: 'cuando estos murieron, las personas empezaron a frecuentar sus tumbas, hicieron estatuas, entonces con el paso del tiempo empezaron a rendirles culto". (Fath al-Mayid Sharh Kitaab al-Tawhid por 'Abd al-Rahmaan ibn Hasan, pág. 219)

Por esta razón no hay ningún cuadro del Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él), porque él prohibi hacerlo para que esto no lleve al desvío.

La implicación del testimonio que Muhammad es el Mensajero de Alá (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) es que nosotros creemos en él y en el mensaje que trajo, aun cuando no haya ningún cuadro suyo. Los creyentes no necesitan un cuadro suyo para seguirlo. Su descripción que está dada en numerosísimos relatos, por lo que no tenemos ninguna necesidad de su retrato. Entre las descripciones suyas (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) que han sido narradas podemos encontrar las siguientes:

1 - El Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) era bien parecido.

2 - Tenía los hombros anchos.

3 - No era alto ni bajo (de mediana estatura).

4 - Tenía una cara redonda y un cutis rojizo.

5 - Sus ojos eran intensamente negros.

6 - Tenía las pestañas largas.

7 - Fue el sello de los Profetas, la más generosa de las personas, el más paciente y complacido de todas las personas, era el más sincero de todos al hablar, tenía la naturaleza más pacificada de todas las personas y era el más tolerante con los demás. Aquellos que lo veían por primera vez se ponían de pie por respeto y quienes se relacionaban con él lo amaban profundamente. Aquellos que lo describieron dijeron nunca haber visto a nadie como él antes ni después".

Ver Sunan al-Tirmidhi, al-Manaaqib, 3571 y otros libros de Sunnah que citan descripciones del



Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él).

Indudablemente los creyentes desean haberse podido encontrar con el Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él). Por esta razón se dice en el hadiz narrado de Abu Hurayrah (que Alá se agrade con él) que el Mensajero de Alá (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) dijo: "Las personas más amadas por mí de mi ummah serán las que vendrán después de mí, pero cada uno entre ellos tendrá el más intenso anhelo de haberme visto incluso a expensas de su familia y su riqueza". (Narrado por Muslim, 5060). Indudablemente el amor al Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) y seguirlo son los medios para estar cerca de él en el Paraíso. Un señal del amor por él (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) es verlo en un sueño, lo que significa verlo en su forma real. Fue informado que Abu Hurayrah dijo: "Oí al Profeta (Que la paz y las bendiciones de Alá sean con él) decir: 'Quienquiera que me vea en un sueño me habrá visto, porque Shaytaan no puede tomar mi forma'". (Narrado por al-Bujari, al-Ta'bir, 6478).

Y Alá es la Fuente de fuerza. Que Alá bendiga a nuestro Profeta Muhammad.