

# Islam Pregunta y respuesta

Pengawas Umum:  
Syaikh Muhammad Saalih al-Munajjid

## 365 - Regla sobre fotografías

---

### Pregunta

Mi pregunta es: ¿Está permitido tomar fotografías? (sé que no está permitido dibujar imágenes de seres vivos, pero no estoy seguro sobre las fotografías). Les pido que me den evidencia al respecto. Necesito esta información lo antes posible.

### Respuesta detallada

Alabado sea Allah.

La fotografía (taswir) significa tomar imágenes de seres vivos y en movimiento como personas, animales, aves, etc. La regla es que está prohibida, según diversos reportes, entre ellos los siguientes:

‘Abdullah ibn Mas’ud (que Allah esté complacido con él) narró que el Profeta (que la paz y las bendiciones de Allah descieran sobre él) dijo: “Los que recibirán el castigo más severo de parte de Allah el Día de la Resurrección serán los que crean imágenes”. (Reportado por al-Bujari, ver al-Fath, 10/382).

Abu Hurayrah (que Allah esté complacido con él) narró que el Profeta (que la paz y las bendiciones de Allah descieran sobre él) dijo. “Allah, exaltado sea, dice: ‘¿Quién se equivoca más que aquel que intenta crear algo como Mi creación? Que cree un grano de trigo o una mazorca de maíz’”. (Reportado por al-Bujari, ver Fath al-Baari, 10385).

‘Ali (que Allah esté complacido con él) dijo: “¿No debo acaso enviarte en la misma misión en que el Mensajero de Allah (que la paz y las bendiciones de Allah descieran sobre él) me envió a Meca? No dejes ninguna tumba erigida sin nivelarla con el suelo, y no dejes ninguna imagen en una casa sin

# Islam Pregunta y respuesta

Pengawas Umum:  
Syaikh Muhammad Saalih al-Munajjid

borrarla". (Reportada por Muslim y al Nisaa'i; versi3n narrada por al-Nisaa'i).

Ibn 'Abbaas (que Allah est3 complacido con 3l y con su padre) report3 que el Profeta (que la paz y las bendiciones de Allah desciendan sobre 3l) dijo: "Todo el que cree im3genes estar3 en el Infierno, y por cada imagen que haya creado, se crear3 un alma para 3l, y ser3 castigado en el Infierno". Ibn 'Abbaas dijo: "Si no tienes m3s remedio que hacerlo, haz im3genes de 3rboles u otros objetos inanimados". (Reportado por Muslim, 3/1871).

Estos hadices indican que las im3genes de seres animados son haraam, ya sean humanos u otras criaturas, tridimensionales o bidimensionales, pintadas, dibujadas, grabadas, talladas, moldeadas, etc. Estos hadices incluyen todos los tipos de im3genes.

El musulm3n debe someterse a las ense3anzas del Islam y no cuestionarlas diciendo cosas como "Pero no me voy a postrar ni adorar esas im3genes". Si pensamos en solo un aspecto del mal que provoca la presencia de fotos e im3genes en nuestros tiempos, entenderemos al menos parte de la sabidur3a que hay detr3s de esta prohibici3n: La enorme corrupci3n producto de la provocaci3n de deseos f3sicos y de la consiguiente extensi3n de la inmoralidad de esas im3genes.

El musulm3n no debe conservar ning3n tipo de im3genes de seres animados a su casa, porque impedir3n que los 3ngeles entren en ella. El Profeta (que la paz y las bendiciones de Allah desciendan sobre 3l) dijo: "Los 3ngeles no entran a una casa en la que hay un perro o im3genes". (Reportado por al-Bujari, ver al-Fath, 10/380).

Pero lamentablemente hoy en d3a uno ve que en algunas casas musulmanas hay estatuas de dioses adorados por los kuffaar (como Buda, etc.) que se conservan con la excusa de que son antigüedades o meras decoraciones. Ese tipo de cosas son a3n m3s prohibidas que otras, al igual que las im3genes que se cuelgan en las paredes son m3s prohibidas que las que no se cuelgan, pues eso facilita que sean fuente de glorificaci3n y vanagloria. No se puede decir que se conservan esas im3genes con fines de recuerdo, porque los verdaderos recuerdos de un amigo o pariente

# Islam Pregunta y respuesta

Pengawas Umum:  
Syaikh Muhammad Saalih al-Munajjid

musulmJn viven en el corazñ, y los recordamos orando por la piedad y el perdñ para ellos.

Tomar imJgenes con una cJmara implica acciones humanas como hacer foco, presionar el obturador, revelar la pelJcula, imprimir las fotos, y demJs. No podemos llamarla de otra manera que “creaciñ de imJgenes” o taswir, que es la expresiñ utilizada por todos los hablantes de Jraabe para describir esa acciñ.

En el libro Al-I’laam bi naqd kitaab al-halaal wa’l-haraam, el autor dice lo siguiente: “La fotografJsa es añ mJs cercana a una imitaciñ de la creaciñ de Allah que las imJgenes grabadas o dibujadas, por eso merece añ mJs la prohibiciñ... Nada excluye a la fotografJsa del significado general de los reportes”. (p. 42, ver tambiñ Fataawa Islamiyyah, 4/355).

Entre los estudiosos que han tratado el tema de la fotografJsa se encuentra el Sheik Naasir al-Deen al-Albaani, quien dijo: “Algunos marcan la diferencia entre las imJgenes dibujadas a mano y las fotogrJficas diciendo que las ftimas no son resultado de una acciñ humana, y que lo ñico que se hace es capturar la imagen. Eso es lo que sostienen. Pareciera que la enorme energJsa implicada en inventar esa mJquina que en pocos segundos puede hacer lo que de otro modo tardarJsa horas no cuenta como esfuerzo humano, segñ esas personas. Apuntar la cJmara, hacer foco, y tomar la fotografJsa, con la previa colocaciñ de la pelJcula y luego el revelado y todo lo demJs que puede estar implicado en ese proceso... Segñ ellos, nada de eso implica esfuerzo humano.

Algunos de ellos explican cñmo se hace la fotografJsa, y enumeran no menos de once actos distintos que participan en la confecciñ de una fotografJsa. A pesar de todo esto, dicen que la imagen resultante no surge de un acto humano. ¿Puede entonces estar permitido colgar la imagen de un hombre, por ejemplo, si es una fotografJsa y no si es dibujada a mano?

Los que sostienen que la fotografJsa estJ permitida han “congelado” el significado de la palabra “taswir”, restringiéndola solo al significado que se conocJsa en los tiempos del Profeta (que la paz

# Islam Pregunta y respuesta

Pengawas Umum:  
Syaikh Muhammad Saalih al-Munajjid

y las bendiciones de Allah desciendan sobre él) y no le agregan el concepto de fotografía, que es “taswir” o “creación de imágenes” en todo sentido – lingüístico, legal, y sus efectos perniciosos, y que queda claro a partir de la definición mencionada anteriormente. Hace años, le dije a uno de ellos: Con la misma vara, podrías decirse entonces que uno puede permitir los ídolos que no fueron tallados a mano sino que salieron de una máquina que con sólo presionar un botón los fabrica en masa. ¿Qué dices al respecto?”.

(Aadaab al-Zafaaf por al-Albaani, p. 38)

También cabe agregar la opinión de algunos estudiosos contemporáneos que permiten que se tomen fotografías pero no que se conserven: “Los ángeles no entran a una casa en la que haya un perro o imágenes”. (Ver al-Sharh al-Mumti’, 2/198).

Hay muchas cosas malas implicadas en la confección de imágenes. Además de imitar la creación de Allah – acusación que niegan aquellos que hacen imágenes – la realidad indica el alto grado de inmoralidad y provocación de deseos que causan las imágenes hoy en día. Debemos borrar o eliminar todas las imágenes, excepto cuando sea muy difícil hacerlo, como las imágenes que se encuentran por doquier, como las de los envases de alimentos, o aquellas que encontramos en enciclopedias y libros de referencia. Debemos eliminar todo lo que podamos y tener mucho cuidado con las imágenes provocativas que podamos encontrar.

"Temed a Allah cuanto podáis..." [al-Taghaabun 64:16 – interpretación del significado]

Las fotografías que son esenciales y necesarias están permitidas, como las de documentos de identidad, o las que se hacen con el fin de identificar delincuentes, o con fines educativos que no pueden lograrse de otra manera. El principio de la shari’ah es que no debemos exagerar más de lo necesario.

Le pedimos a Allah que acepte nuestro arrepentimiento y tenga piedad de nosotros, y que

# Islam Pregunta y respuesta

Pengawas Umum:  
Syaikh Muhammad Saalih al-Munajjid

perdone nuestros excesos, pues él es Quien Oye nuestras plegarias. Que Allah bendiga a nuestro Profeta Muhammad.