

34509 - L'attitude des artistes–peintres à l'égard des hadiths interdisant la photographie (reproduction d'images)

La question

De nombreux hadiths interdisent la photographie. Quelle est l'attitude des artistes envers ces hadiths?

La réponse détaillée

Ils peuvent en contester l'authenticité. Cependant ils sont sûrs et ne font l'objet d'aucun doute. Ils peuvent aussi les interpréter (à leur manière) ou prétendre qu'ils sont limités dans le temps ou concernent une catégorie d'images. Ce qui n'est pas acceptable, les hadiths ayant une portée générale et claire. Ils peuvent aussi penser qu'il y a des facteurs récents qui nécessitent leur (photos) autorisation. La réalité montre que les artistes peintres ne tiennent compte d'autres facteurs que ceux d'ordre esthétique susceptibles d'assouvir les désirs et de satisfaire les sens, la passion et l'imagination. A travers l'art, ils cherchent à gagner de l'argent et à réaliser d'autres objectifs semblables. Ces considérations ne peuvent point justifier l'autorisation de la photographie interdite dans les textes et considérée comme un **«prétexte»** pour commettre les plus grands péchés».