

## **180539 - Hukum Dan Hikmah Pengharaman Menggambar Dan Membentuk Yang Mempunyai Nyawa**

---

### **Pertanyaan**

Kenapa seni membentuk dan menggambar diharamkan dalam Islam? Apa dalil dari Kitab dan Sunah? Sesuai dengan pencarian terakhirku, Permasalahan ini belum jelas, bahwa dalil orang yang mengatakan pengharaman hal ini bahwa di dalamnya ada menyaingi penciptaan Allah dan ini termasuk syirik. Dan cacat dalam tauhidnya. Tidakkah anda lihat bahwa hal ini tidak sesuai kalau penggambar atau ahli seninya itu orang islam mengesakan (Allah), dia tidak bermaksud menyaingi hal itu atau penyekutukan? Kebanyakan para penggambar dan seniman hanya sekedar menggambar dan menyerupai gambar yang telah ada sebelumnya. Tidak mencipta dan mengadakan. Dimana hal itu dia tidakk mampu kecuali Allah, dimana kalau begitu permasalahannya?

### **Jawaban Terperinci**

Pertama:

Seni gerakan atau seni menggambar tidak semuanya haram. Sesungguhnya yang diharamkan adalah yang mengandung gambar dan membentuk yang mempunyai nyawa. Yang melakukan hal itu bukan termasuk kesyirikan. Akan tetapi diharamkan termasuk dosa besar. Karena hal itu menyaingi perilaku Allah. Dan itu sarana menuju kesyirikan. Keduanya hal ini termasuk hukum terbesar dalam pengharaman menggambar yang mempunyai nyawa. Nawawi rahimahullah mengatakan, “Para ulama mengatakan sebab penghalang maksudnya para malaikat (masuk) rumah di dalamnya ada gambar, karena itu merupakan suatu kemaksiatan yang keji. Dan di dalamnya menyaingi ciptaan Allah Ta’ala.” Selesai dari Syarkh Muslim, (14/84). Silahkan melihat jawaban soal no. [7222](#). Sangat penting.

Kedua;

Tidak harus kalau dia orang Islam mengesakan (Allah) prilakunya itu halal. Bahkan kalau sekiranya dia benar-benar Islam pasti akan berserah diri terhadap hukum syareat. Menahan dari melakukan yang dilarang. Syareat yang bersih telah datang dengan mencegah sesuatu yang mengarah kepada kesyirikan dan yang diharamkan. Karena sarana mengambil hukum tujuan. Sebagaimana yang dikatakan ahli ilmu. Kita telah bersepakat seorang hamba tidak mampu mengadakan sesuatu yang sepadan dengan ciptaan Allah. Ia di larang –dalam hadits- menggambar dan membentuk yang mana itu termasuk prilaku Allah ta’ala. Sesungguhnya seorang hamba melakukan kemaksiatan menyerupai dari sisi dhohirnya bukan dari sisi hakekatnya.

Masalah ini banyak orang melalaikannya. Dimana dahulu kesyirikan pertama kali di atas bumi. Dimana kaum Nuh alaihis salam membuat patung dengan sebagian gambar orang-orang sholeh diantara mereka –mereka adalah Wudda, Suwa’a, Yaguts, Ya’uq dan Nasr – untuk mengingat mereka dengan doa dan menyanjungnya. Agar menjadi sebab semangat dalam ketaatan. Ketika telah berlangsung lama, mereka menyembah dan menyekutukan dengan Allah Ta’ala. Allah ta’ala berfirman:

وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا . وَقَدْ أَضَلُّوا كَثِيرًا وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا ضَلَالًا (سورة نوح: 22-23)

“Dan mereka berkata: "Jangan sekali-kali kamu meninggalkan (penyembahan) tuhan-tuhan kamu dan jangan pula sekali-kali kamu meninggalkan (penyembahan) wadd, dan jangan pula suwwa', yaghuts, ya'uq dan nasr. Dan sesudahnya mereka menyesatkan kebanyakan (manusia); dan janganlah Engkau tambahkan bagi orang-orang yang zalim itu selain kesesatan.” (QS. Nuh: 23-24)

Syekh Abdurrahman Sa’di rahimahullah mengatakan, “Nama-nama ini adalah orang sholeh ketika mereka meninggal dunia, syetan menghiasi pada kaumnya agar membuat patung gambar mereka agar lebih semangat –menurut persangkaan mereka- untuk melakukan ketaatan kalau melihatnya. Kemudian telah lama waktunya dan datang (generasi) selain mereka. Maka syetan mengatakan kepada mereka, “Sesungguhnya pendahulu kamu semua menyembah dan bertawasul kepadanya dan meminta hujan lewat mereka. Sehingga mereka

menyembahnya. Oleh karena itu para pemimpinnya mewasiatkan kepada para pengikutnya agar tidak meninggalkan beribadah kepada tuhan-tuhan ini.” Selesai dari ‘Tafsir Sa’di, hal. 889.

Ketiga:

Sementara dalil akan pengharaman menggambar dan membentuk yang mempunyai nyawa banyak sekali diantaranya:

1. Dari Abdullah bin Umar radhiallahu anhuma sesungguhnya Rasulullah sallallahu alaihi wa sallam bersabda:

إِنَّ الَّذِينَ يَصْنَعُونَ هَذِهِ الصُّوَرَ يُعَذَّبُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يُقَالُ لَهُمْ: أَحْيُوا مَا خَلَقْتُمْ (رواه البخاري، رقم 5607 ومسلم، رقم 2108)

“Sesungguhnya orang yang membuat patung ini diazab di hari kiamat dikatakan kepadanya hidupkan apa yang kamu ciptakan.” (HR. Bukhori, no. 5607 dan Muslim, no. 2108)

2. Dari Aisyah radhiallahu anha berkata, Rasulullah sallallahu alaihi wa sallam bersabda:

أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ (رواه البخاري، رقم 5610 ومسلم، رقم 2107)

“Orang yang paling berat siksanya di hari kiamat adalah orang yang menyaingi ciptaan Allah.” (HR. Bukhori, no. 5610 dan Muslim, no. 2107).

An-Nawawi rahimahullah mengatakan, “Rekan-rekan kami dan ulama lain mengatakan, “Menggambar dengan gambar hewan sangat diharamkan sekali. Ia termasuk dosa besar. Karena ia mendapat ancaman dengan ancaman keras yang disebutkan dalam hadits. Baik digunakan untuk menghinakan atau untuk lainnya, maka pembuatannya semuanya adalah haram pada setiap kondisi. Karena di dalamnya ada menyaingi ciptaan Allah Ta’ala. Baik di baju, rantai, dirham, dinar, fils (uang logam kecil), bejana, tembok atau lainnya. Sementara kalau menggambar dengan gambar pohon, perjalanan unta dan lainnya yang tidak ada gambar hewan, maka itu tidak diharamkan. Ini hukum gambar itu sendiri.” (Syarh Muslim, 14/82).

Nabi sallallahu alaihi wa sallam tidak berbicara kepada orang kafir Quraisy dengan hukum ini saja. Bahkan berbicara dengan para shahabat juga. Ia termasuk mencakup pembicaraan yang

umum seluruh umat, tidak ada bedanya pelakunya baik muslim atau kafir. Dari Said bin Abi Hasan berkata, ada seseorang mendatangi Ibnu Abbas dan bertanya:

إِنِّي رَجُلٌ أَصَوَّرُ هَذِهِ الصُّوَرَ فَأُفْتِنِي فِيهَا ، فَقَالَ لَهُ : اذْنُ مِنِّي ، فَدَنَا مِنْهُ ثُمَّ قَالَ : اذْنُ مِنِّي ، فَدَنَا حَتَّى وَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ ، قَالَ : أَتُبْكُ بِمَا سَمِعْتَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : ( كُلُّ مُصَوِّرٍ فِي النَّارِ يَجْعَلُ لَهُ بِكُلِّ صُورَةٍ صَوَّرَهَا نَفْسًا فَتُعَذِّبُهُ فِي جَهَنَّمَ ) وَقَالَ ، أَيُّ : ابْنِ عَبَّاسٍ : إِنَّ كُنْتَ لَا بُدَّ فَاعِلًا فَاصْنَعْ الشَّجَرَ وَمَا لَا نَفْسَ لَهُ (رواه البخاري، رقم 2112 ومسلم، رقم 2110)

“Saya orang yang menggambar gambar ini, tolong saya diberi fatwa tentang hal ini. Beliau mengatakan kepadanya, mendekatlah kepada diriku. Maka dia mendekat kepadanya. Kemudian mengatakan lagi, mendekatlah kepadaku. Maka dia mendekat sampai tangannya menaruh di atas kepalanya dan mengatakan, “Saya beritahukan kepada anda dengan apa yang saya dengarkan dari Rasulullah sallallahu alaihi wa sallam. Saya mendengar Rasulullah sallallahu alaihi wa sallam bersabda, “Setiap orang yang menggambar di neraka, dijadikan semua gambar yang digambarnya nyawa sehingga menyiksanya di Jahanah. Dan mengatakan maksudnya Ibnu Abbas, “Kalau anda harus melakukan, maka gambarlah pohon dan yang tidak bernyawa.” (HR. Bukhori, no. 2112 dan Muslim, no. 2110).

Kesimpulannya bahwa gambar yang bernyawa yang digambar dengan tangan atau diukir di kayu dan lainnya atau yang dibentuk dari tanah dan lainnya tidak diragukan akan keharamannya. Ia masuk dalam nash ancaman bagi orang yang menggambar. Sementara hikmah dari pengharaman ini, telah ada penjelasannya. Silahkan untuk perinciannya di jawaban soal berikut. [34839](#), [10668](#) dan [39806](#).

Wallahu a'lam .