

السؤال

ينبغي على العبد استحضار النية وتصحيحها قبل أي عمل، فكيف يكون ذلك؟ وما هي المعايير والضوابط لمعرفة أن ما تقوم به صحيح وخالص لله؟

الإجابة المفصلة

الحمد لله.

أولاً:

تصحيح النية، واستحضارها في بداية العمل، من أعظم ما ينبغي أن يشتغل به المسلم، فإن عليها مدار قبول العمل، أو رده، وعليها مدار صلاح القلب أو فساده.

ومن أراد أن ينوي النية الصالحة في عمله، فلا بد أن يلتفت إلى الباعث الداعي الذي يدعوه إلى ذلك العمل، فيحرص على أن يكون باعته هو مرضاة الله تعالى وطاعته، وامتنال أمره

، فهذا تكون النية لله تعالى، ثم عليه بعد ذلك أن يحافظ على هذا الباعث الأصلي على العمل، الخالص لله تعالى، فلا يتفلت منه أثناء عمله، ولا يتقلب قلبه ونيته، ولا ينصرف إلى غير الله، ولا يداخله شرك آخر.

انظر السؤال رقم: (162186)، والسؤال رقم: (220806).

ثانياً:

يستطيع العبد أن يتعرف على إخلاصه في العمل، وأنه لا يعمل إلا لله، بمراعاة ما يلي:

– ألا يعمل العمل من أجل أن يراه الناس أو يسمعوا به.

روى البخاري (6499)، ومسلم (2987) عن جُنْدُبَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَنْ يُسْمِعُ يُسْمِعَ اللَّهُ بِهِ، وَمَنْ يُرَائِي يُرَائِي اللَّهُ بِهِ).

قال الحافظ ابن حجر رحمه الله:

" قَالَ الْخَطَّابِيُّ: مَعْنَاهُ مَنْ عَمَلَ عَمَلًا عَلَى غَيْرِ إِخْلَاصٍ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ وَيَسْمَعُوهُ: جُوزِي عَلَى ذَلِكَ، بِأَنْ يُشْهَرَهُ اللَّهُ وَيُفْضَحَهُ، وَيُظْهِرَ مَا كَانَ يُبْطِنُهُ.

وَقِيلَ: مَنْ قَصَدَ بِعَمَلِهِ الْجَاهَ وَالْمَنْزِلَةَ عِنْدَ النَّاسِ، وَلَمْ يُرِدْ بِهِ وَجْهَ اللَّهِ: فَإِنَّ اللَّهَ يَجْعَلُهُ حَدِيثًا عِنْدَ النَّاسِ الَّذِينَ أَرَادَ نَيْلَ

الْمَنْزِلَةِ عِنْدَهُمْ ، وَلَا ثَوَابَ لَهُ فِي الْآخِرَةِ " .

انتهى من " فتح الباري " (11 / 336) .

وَقَالَ الْعَزَّابُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ رَحِمَهُ اللَّهُ : " يُسْتَتْنَى مِنْ اسْتِحْبَابِ إِخْفَاءِ الْعَمَلِ : مَنْ يُظْهِرُهُ لِيُقْتَدَى بِهِ أَوْ لِيُنْتَفَعَ بِهِ كَكِتَابَةِ الْعِلْمِ " .

انتهى من " فتح الباري " (11 / 337) .

وينظر السؤال رقم : (148158) .

– ألا يتعلق قلبه بمدح الناس ، أو وذمهم له .

قال ابن القيم رحمه الله :

" مَتَى اسْتَقَرَّتْ قَدَمُ الْعَبْدِ فِي مَنْزِلَةِ الْإِحْبَاتِ ، وَتَمَكَّنَ فِيهَا : ارْتَفَعَتْ هِمَّتُهُ ، وَعَلَتْ نَفْسُهُ عَنْ خَطْفَاتِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ ، فَلَا يَفْرَحُ بِمَدْحِ النَّاسِ . وَلَا يَحْزَنُ لِذَمِّهِمْ ، هَذَا وَصْفُ مَنْ خَرَجَ عَنْ حَظِّ نَفْسِهِ ، وَتَأَهَّلَ لِعُبُودِيَّةِ رَبِّهِ ، وَبَاشَرَ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ وَالْيَقِينَ قَلْبُهُ " .

انتهى من " مدارج السالكين " (2 / 8) .

– أن يكون إخفاء العمل والإسرار به أحب إليه من إظهاره .

عَنْ عَاصِمٍ قَالَ: " كَانَ أَبُو وَائِلٍ إِذَا صَلَّى فِي بَيْتِهِ يَنْشُجُ نَشْجًا ، وَلَوْ جُعِلَتْ لَهُ الدُّنْيَا عَلَى أَنْ يَفْعَلَهُ وَأَحَدٌ يَرَاهُ مَا فَعَلَهُ " رواه

أحمد في " الزهد " (ص 290) .

– أن يكون حريصا على البعد عن مواطن الظهور والشهرة، إلا أن يكون في ذلك مصلحة شرعية .

قال إبراهيم بن أدهم رحمه الله : " ما صدق الله من أراد أن يشتهر " .

انتهى من " إحياء علوم الدين " (3 / 297) .

– ألا يزيد في العمل ويحسنه لرؤية الناس .

وقد قيل: " الْإِخْلَاصُ : اسْتِوَاءُ أَعْمَالِ الْعَبْدِ فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ .

وَالرِّيَاءُ: أَنْ يَكُونَ ظَاهِرُهُ خَيْرًا مِنْ بَاطِنِهِ " انتهى من " مدارج السالكين " (2 / 91) .

– أن يتهم دائما نفسه بالتقصير ، ولا يرى لها فضلا ، ويعلم أن الفضل كله لله ، ولولا الله تعالى لهلك .

قال تعالى : (وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ) النور/ 21 .

– أن يكثر من الاستغفار بعد العمل ، لشعوره بالتقصير .

قال السعدي رحمه الله:

" ينبغي للعبد، كلما فرغ من عبادة ، أن يستغفر الله عن التقصير، ويشكره على التوفيق، لا كمن يرى أنه قد أكمل العبادة ،

ومن بها على ربه ، وجعلت له محلا ومنزلة رفيعة ، فهذا حقيق بالمقمت ، ورد الفعل، كما أن الأول، حقيق بالقبول والتوفيق

لأعمال آخر " .

انتهى من " تفسير السعدي " (ص 92) .

- الفرح بتوفيق الله للعمل الصالح .

قال تعالى: (قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ) يونس / 58 .
فمن راعى ذلك في عمله : فعسى أن يكون من المخلصين .

أما القطع بالإخلاص في العمل: فهذا لا سبيل إليه، لأن علم ذلك عند الله وحده، ولكن العبد يأخذ بأسباب الإخلاص ، ويسأل الله تعالى التوفيق إلى حسن العمل ، ولا يقطع به لنفسه ، ولا لغيره .

والله أعلم .