



391448 - ما حكم المتابعة بطبعات الكتب القديمة المرفوعة على الشبكة؟

السؤال

قرأت فتوى على هذا الموقع بجواز طباعة كتب السلف أو المعاصرين، والتربح منها بشرط عدم منع أصحابها ذلك، بعض الكتب ساقطة الحقوق، مثل الطبعات القديمة للكتب، مثل طبعات مطبعة بولاق، وغيرها، لكن قام متطوع برفعها على الشبكة، وحظر بيعها، وجعلها وقفا على طلاب العلم، لكنه رفعها دون تنسيقها للطباعة، بعض الباحثين يحتاجون لكتاب القديم ورقي، فهل لو قمت بتحميل الكتاب من هذا الوقف الخيري، ثم أعددت تنسيقه للطباعة، وطبعته للتجارة فيه هل هذا جائز؟ مع العلم أنني اعتمدت في الحصول على الكتاب على هذا الوقف الخيري، مثل مرفوعات الشهري، والمكتبة الوقفية، وغيرهما؟

الإجابة المفصلة

الحمد لله.

لا حرج في طباعة الكتب القديمة التي ليس لمؤلفيها أو ناشريها حقوق طباعة، أو كانت لهم حقوق وأذنوا في الطباعة؛ لأن الأصل جواز الطباعة والنشر والتربح من ذلك إلا أن يمنع المؤلف أو الناشر ذلك فيراعي حقه ولا يعتدى عليه.

جاء في قرار مجمع الفقه الإسلامي بشأن الحقوق المعنوية:

ثالثاً حقوق التأليف والاختراع أو الابتكار مصونة شرعاً، ول أصحابها حق التصرف فيها، ولا يجوز الاعتداء عليها” انتهى من ”مجلة المجمع“ ع 5، ج 3 ص 2267).

وجاء في ”فتاوي اللجنة الدائمة“ (13/187): ”س: هل يجوز أن أسجل شريط من الأشرطة وأبيعها، ولكن دون طلب الإذن من أصحابها، أو إن لم يكن أصحابها على قيد الحياة من الدار الخاصة بها، أي بتسجيلها؟ وهل يجوز أن أصور كتابا من الكتب، وأجمع منها عددا كبيرا وأبيعها؟ وهل يجوز كذلك أن أصور كتابا من الكتب ولكن لا أبيعه، وإنما أحافظ به لنفسي، وهذه الكتب التي تحمل علامة (حقوق الطبع محفوظة) هل أطلب الإذن أم لا؟ أفيدونا بارك الله فيكم.

ج: لا مانع من تسجيل الأشرطة النافعة وبيعها، وتصوير الكتب وبيعها؛ لما في ذلك من إلعانة على نشر العلم؛ إلا إذا كان أصحابها يمنعون من ذلك، فلا بد من إذنهم ” انتهى

ومن قام بنشر شيء من هذه الكتب - التي ليس لها حقوق طباعة أو نشر - وجعل ما نشره وقفا، فإن كان قد صور الكتاب تصويرا، فليس له أن يمنع غيره من طباعته.



وإن قام بصفه وتنسيقه من جديد، فله أن يمنع غيره من الاستفادة من عمله وجهده، ومن شاء أن يطبع الكتاب حينئذ فليعد تنسيقه تنسيقا خاصا به.

وبهذا يتبين أنه يجوز أن تقوم بتحميل الكتاب من الوقف الخيري، ثم تعيد تنسيقه للطباعة بغرض التجارة

والله أعلم.