



377727 - গানরে ক্লপিগুলোর নীচে কোন সাধারণ নসহিত লিখে কথিবা প্ৰতবিাদ করে কথিবা দুৰুদ লিখে মন্তব্য করার হুকুম কি?

প্ৰশ্ন

ইউটিউবে বদিয়মান গানরে ক্লপিগুলোর মন্তব্যরে ঘরে দ্বীন নিসহিত, যকিরি ও দুৰুদ লিখে মন্তব্য করার হুকুম কি?

প্ৰয় উত্তর

আলহামদু ললিলাহ।

নারী বা পুরুষরে গান সম্বলতি ক্লপিগুলো; যগেলোতে মডিজকি রয়েছে কথিবা পাপরে কথা রয়েছে; সগেলো শুনা, দখো, লংক শয়োর করা ও লাইক দয়ো জায়যে নয়। কারণ এসবরে মধ্যরে হারামে লপিত হওয়া রয়েছে কথিবা হারামে সহযোগতি করা রয়েছে। আল্লাহ তাআলা বলনে: “তোমরা নকৌ ও তাকওয়ার ক্ষত্রে পরস্পর পরস্পরকে সহযোগতি করা; পাপ ও সীমালঙ্ঘনরে ক্ষত্রে কেউ কাউকে সহযোগতি করবে না। আল্লাহকে ভয় কর। নশ্চয় আল্লাহ কঠনি শাস্তদিাতা।” [সূরা মায়দি, আয়াত:২] নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলনে: “যে ব্যক্তি কোন হদোয়তরে দকি আহ্বান করে সেই ব্যক্তি তাকে যারা অনুসরণ করবে তাদের সম পরমাণ সওয়াব পাবে। তাদের সওয়াব থেকে সামান্যটুকুও কমানো হবে না। আর যে ব্যক্তি কোন পথভ্রষ্টতার দকি ডাকে, তাকে যারা অনুসরণ করবে তার উপর তাদের সম পরমাণ পাপ বর্তাবে। তাদের পাপ থেকে সামান্যটুকুও কমানো হবে না।” [সহহি মুসলমি (৪৮৩১)]

এই ক্লপিগুলোতে মন্তব্য লখোর কয়কেটি ধরণ হতে পারে:

১। প্ৰশংসা ও স্তুতমূলক: এটি সুস্পষ্ট হারাম।

২। বিষয়বস্তুর বাইরে অন্য কোন কথা দয়ি মন্তব্য করা; যমেন কোন দ্বীন নিসহি কথিবা নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামরে প্ৰতিদুৰুদ পড়া। এটিও হারাম। কারণ হলো অন্যায়রে কাজরে প্ৰতবিাদ না-করা, প্ৰতবিাদ না-করে ও মন্তব্য বাড়য়ি পাপিদরেককে প্ৰবঞ্চিত করা। তাছাড়া এই ক্লপিগুলোতে প্ৰবশে করাটাই ব্যক্তি নিজেকে ফতিনার সম্মুখীন করানো— এই ক্লপিগুলো দখোর ক্ষত্রে ও আশপাশরে অন্যান্য ক্লপি দখোর ক্ষত্রে। নরিপদ হলো একান্ত প্ৰয়োজন না হলো ইউটিউবে প্ৰবশে না-করা।

৩। ‘এই ধরণরে গান হারাম’ হওয়ার কথা উল্লেখ করে এই গুনাহরে প্ৰতবিাদ করা। যদি আশা করা যায় যে, এই গানরে



প্রচারক বা দর্শকরো এর প্রতি সাড়া দবি যেহেতু তিনি হারাম হওয়ার দলিল-প্রমাণ কথিবা আলমেদরে বক্তব্য উল্লেখ করছেন; তাহলে এমন মন্তব্য ভালো। এটি অন্যায়ের প্রতিবাদ ও আল্লাহর বান্দাদরে জন্য নসহিত। তবে ইচ্ছাকৃতভাবে প্রতিবাদ করার জন্য এসব কলপি সন্ধান করা যাবে না। বরং কনোন কলপি সামনে চলে আসলে সটো না-শুনে বা না-দখে এর প্রতিবাদ করবে।

আর যদি তার প্রবল ধারণা হয় যে, তার কথায় কনোন কাজ দবি না এবং এ ধরণের ক্ষেত্রে এটাই স্বাভাবিক। সক্ষেত্রে এই মন্তব্য করতে যাওয়া সময় নষ্ট এবং মন্তব্যের সংখ্যা বাড়ানো। এর মাধ্যমে এই কলপিরে প্রচার বাড়বে; যদিও মন্তব্যকারী সটো টরে না পান।

সবচেয়ে ভালো হলো: এই দরজাটি সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করে দেয়া। কারণ প্রতিবাদরে শযোকত যে রূপটি উল্লেখ করা হলো সটো (ফলপ্রসু ধরে নেওয়া হলেও) বপিদে পরিপূর্ণ। হতে পারে মন্তব্যকারী কনোন হারাম ছবি দেখা থেকে বাঁচতে পারবে না কথিবা হারাম কিছু শূনা বা দেখকে এড়াতে পারবে না। তাই সেই ব্যক্তি যদি ভালো কনোন কলপি শয়োর করা কথিবা এর ব্যাপারে মন্তব্য করা ও প্রচার করায় সময় দেয় সটো তার জন্য ভালো ও নরিপদ।

আল্লাহই সর্বজ্ঞ।