



36856 – 节日里出现的一些错误。

السؤال

有哪些穆斯林在两节日期间所犯的 error 我们应当警惕？我们觉得有些做法是我们所不悦的，如在节日会礼以后探望坟茔，在节日的夜晚彻夜办功……。

الإجابة المفصلة

一切赞颂全归真主。

一些对真主的法度和先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）的圣行不甚了解的人们，在节日期间所犯的一些错误，应当引起引起我们的注意，在这些事情中：

1— 有些人认为节日的夜晚应彻夜办功。

有些人坚信节日的夜晚应彻夜办功，这种做法属于未经先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）认可的新生异端。有关这方面的传述，是一段不可靠的圣训：“谁复活了节日的夜晚，他的心在所有心灵死去的那天不会消亡。”这是一段没有根据的圣训，它的来源为两个途径，其中之一是谎造的，另外一个也是非常不可靠的。见艾勒巴尼的《不可靠圣训系列》（520，521）。

不应特意选择在节日的夜晚做夜功拜，但是，如果是平常坚持夜功拜的人在节日的夜晚照常做礼拜是无妨的。

2— 在两个节日探望坟茔。

这种做法不仅违背了节日的意义，影响了节日欢乐愉快的气氛，而且还违反了先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）的教导，与先贤的做法背道而驰。先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）禁止将坟墓当作节日，这种做法在此禁止之列。在特定的时间、特定的时节探望坟茔，就属于将坟墓当作节日的意义，正如学者们所讲的那样。见艾勒巴尼的《有关丧仪的教法规定及其中的新生异端》（第258页，第219页）。



3—延误参加集体礼拜，或因睡觉而延误拜功。

你可能会很遗憾地看到一些穆斯林延误拜功，放弃参加集体礼拜。先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）曾说：“在我们和他们之间的约定，就是拜功，谁放弃了拜功，既已叛道。”替勒密吉2621、奈萨伊463收录，艾勒巴尼在《替勒密吉圣训集中之可靠圣训》中认定其确凿可靠。

先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）又说：“对于伪信者来说，最为沉重的拜功就是宵礼和晨礼。假若他们知道这两番拜中所蕴涵着的福利，他们即使是爬着也要赶来。我真想在礼拜开始以后命令一人代替我领拜，然后，我率领一些人带上一捆捆干柴，来到不参加集体礼拜的人们那里，将他们的房屋烧掉。”穆斯林收录651。

4—妇女在礼拜场以及街巷等处与男子混杂、拥挤在一起。

这种现象是非常不好和危险的，应当对包括妇女和男子在内的所有人加以提醒，并当采取必要的措施，尽可能地避免这种情况的发生。成年和青少年男子们应当在妇女们从礼拜场或清真寺里全部离开以后再行退场。

5—有些妇女外出时涂抹香水、浓妆艳抹、炫耀美色。

这已成为一种普遍的现象，人们对这项违反教律的事情表现懈怠，甚至有的妇女（祈求真主引导她们）当去清真寺参加台拉威哈拜或节日会礼等活动的时候，穿着最艳丽的服装，使用最浓烈的香水。主的使者（真主的称赞、祝福与安宁属于他）说过：“一个妇女涂抹了香水，从人们的面前走过，为了让他们闻到她的香味，她就是一个淫妇。”奈萨伊5126，替勒密吉2786收录。艾勒巴尼在《萨嘿嘿·台尔诶布·台尔嗨布》（2019）中认定其优良可靠。

由艾布胡莱勒传述，他说：主的使者（真主的称赞、祝福与安宁属于他）说：“火狱中的两种人，我不愿看到他们：一是不义的官吏，他们手拿像牛尾巴似的鞭子，逢人就打；二是一些妇女，她们身穿透明的服装，趾高气扬，自迷而迷人，头饰像歪斜的驼峰。这些人绝不能进入天堂乐园，也闻不到天堂的气息，纵使天堂芬芳四溢，从很远很远的地方就能闻到。”穆斯林收录2128。

作为妇女监护人的男子应当敬畏真主，履行真主的命令，尽到教育、监督的责任，因为【男人是维护妇女的，因为真主使他们比她们更优越。】



所以，他们应当扶助妇女获得今后两世的安宁与幸福，远离真主的禁止，多行近主的善功。

6—听非法的音乐。

音乐和歌唱是当今严重泛滥的罪恶之一，人们对这件事情没有足够的重视，懈怠麻木，以至于这些东西在电视、广播里，在汽车、住宅、商场里随处可以听到。无法无力，只求真主的援助。甚至是手机也没能从这个罪恶的圈子里逃脱，那些手机制造厂商竞相推出各种音乐铃声，甚至通过手机将音乐传送到清真寺里（祈求真主的护佑），在敬拜真主的清真寺里出现了那些靡靡之音，这是一件重大的灾难和罪过。（见第34217号问答）这也验证了先知（真主的称赞、祝福与安宁属于他）的这段圣训：“在我的民族中将出现一些人，他们行奸、穿戴绸缎、饮酒、迷恋音乐。”布哈里收录。

见第（5000），（34432）号问答。

作为一个穆斯林应当敬畏真主，知道感谢真主赐予他的宏恩，而感谢绝不能以违抗真主来表示。

一个虔诚的信士曾看到一些人在开斋节沉湎于狂欢玩乐之中，就对他们说：“如果你们在斋月中行了善功，那么，这种做法不是因完成善功而对真主感谢的方式；如果你们在斋月里曾作恶干罪，那么，违抗了至仁主的人们又怎能如此兴高采烈呢！”

真主至知。