



## 65847 – 礼拜的要素、瓦直布和圣行

---

### السؤال

礼拜的圣行是什么？

### الإجابة المفصلة

一切赞颂，全归真主。

礼拜的圣行很多，有言语方面的和行为方面的。圣行指的就是除要素和瓦直布之外的一切。

一部分教法学家把言语的圣行归纳为十七项，把行为的圣行归纳为五十五项，放弃圣行不会使礼拜成为无效的，哪怕是故意放弃也罢，与要素和瓦直布不一样。

要素和瓦直布之间的区别就是：不能故意和在忘记的情况下失去要素，而必须要履行；至于瓦直布，在忘记的情况下可以失去，但必须要“因错补叩”。

也许我们在此应该叙述一下礼拜的要素和瓦直布，然后再叙述礼拜的圣行，我们把《求学者指南》的明文作为蓝本，这是罕百里学派的教法学家众所周知的简本：

第一：礼拜的要素，共有十四项，如下：

- 1 有能力者在主命拜中要立站；
- 2 开始的“泰克比尔”就是念“真主至大”；
- 3 诵读《开端章》；
- 4 鞠躬，弯腰的最低限度是双手要触摸两膝，完美的程度是脊背要平直，与头平行；
- 5 从鞠躬中起身；
- 6 站端正；



7 叩头，完美的程度是额头、鼻子、双手和两膝以及所有的脚趾都要放在叩头的位置，最低限度是上述的每一个肢体的一部分要到位；

8 从叩头中起身；

9 两个叩头之间的坐立，怎样坐都可以，圣行的坐法就是铺坐在左脚上，立起右脚，使之对着朝向；

10 稳定，在每一个行为的要素中要稳定；

11 最后的“台善胡德”；

12 为“台善胡德”和结束礼拜的两个“赛俩木”而坐立；

13 结束礼拜的两个“赛俩木”，就是说两次“愿真主赐你们平安和仁慈”，在副功拜中说一次“赛俩木”也可以，在殡礼中也一样；

14 按照上述的顺序排列要素，假如故意在鞠躬之前叩头，则礼拜无效；如果做错了，必须要返回鞠躬，然后再叩头；

第二：礼拜的瓦直布，共有八项，如下：

1 除开拜之外的“泰克比尔”；

2 伊玛目和单独做礼拜的人念“真主已经听到赞颂他的人的赞颂”；

3 念“我们的主啊，一切赞颂，全部归你。”

4 在鞠躬中念一次“赞颂我的伟大的主宰超绝万物”；

5 在叩头中念一次“赞颂我的至高的主宰超绝万物”；

6 在两个叩头之间念“主啊，求你饶恕我”；

7 第一个“台善胡德”；

8 为第一个“台善胡德”而坐立。



第三：礼拜的言语圣行，共有十一项，如下：

- 1 在开拜的“泰克比尔”之后念“开拜词”：主啊，颂你清静，赞你超绝，你的尊名多么高尚，你的尊严多么伟大，除你之外，绝无应受崇拜者！；
- 2 念“求护词”；
- 3 念“泰斯密”；
- 4 念“阿米乃”；
- 5 在《开端章》之后念“苏勒”；
- 6 伊玛目高声念经文；
- 7 领拜的人在“太哈米德”之后念“充满天和充满地、以及充满你所意欲的一切的赞颂”（事实上这也是跟拜的人的圣行）；
- 8 在鞠躬的一次“泰斯比哈”上所增加的次数，就是第二个和第三个以及更多的“泰斯比哈”；
- 9 在叩头的一次“泰斯比哈”上所增加的次数；
- 10 在两个叩头之间的一次“主啊，求你饶恕我”上所增加的次数；
- 11 在最后的“台善胡德”中祝福使者（愿主福安之）的家属并为他们祈求吉庆，以及之后的祈祷词；

第四：行为的圣行，也称之为“动作形式”

- 1 随着开拜的“泰克比尔”升高两手；
- 2 在鞠躬的时候升高两手；
- 3 在从鞠躬中起身的时候升高两手；
- 4 在此之后放下两手；
- 5 把右手放在左手上；



- 6 盯着叩头的地方；
- 7 在站立的时候分开两脚；
- 8 在鞠躬的时候分开手指、两手抓紧膝盖；脊背要平直，与头平行；
- 9 叩头的肢体接触地面、除两膝外全部放在叩头的位置，否则是令人憎恶的行为；
- 10 两臂与两肋离开、肚腹与两大腿离开、两大腿与两小腿离开，两膝之间分开，立起两脚，脚趾分开而落地，五指合拢，手掌平放在两膝上；
- 11 在两个叩头之间和第一个“台善胡德”中要平坐，在第二个“台善胡德”中要立坐；
- 12 在两个叩头之间五指合拢，手掌平放在两膝上；在“台善胡德”中也一样，只是右手的小指和无名指要握紧、大拇指和中指成为环形，在纪念真主的时候用食指指示；
- 13 在结束礼拜的“赛俩木”中要左右回头；

上述的一部分事项在教法学家之间有所分歧，也许某个行为的瓦直布在别的教法学家跟前被认为是圣行，这在教法书籍中是司空见惯的。

真主至知！