

101172-کیا داود علیہ السلام بانسری استعمال کرتے تھے؟

سوال

میں گانے کا حکم پوچھنا چاہتا ہوں، میں تو یہ کہتا ہوں کہ چڑیا کے چھانے کی آواز میں موسیقی ہے، اور آبخار سے گرنے والے پانی کی آواز میں بھی موسیقی ہے، اور بارش اور تیز ہوا کی آواز میں بھی موسیقی ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم موسیقی نہ سنیں، اور پھر اللہ کے نبی داود علیہ السلام گانے بجانے کے آلات کے ساتھ استغفار کرتے تھے، میں شہوت انگیز اور گندی قسم کی کلام پر مشتمل گانوں کی بات نہیں کرتا، بلکہ میں تو اس موسیقی کے متعلق بات کر رہا ہوں جو پرسکون ہے، اور عام قسم کی کلام ہو، آپ سے گزارش ہے کہ پوری وضاحت کے ساتھ جواب دیں؟

پسندیدہ جواب

موسیقی سننے کی حرمت اور اس کے دلائل سوال نمبر (5000) کے جواب میں بیان ہو چکے ہیں، اور اسی طرح چڑیا کے چھانے، یا پانی کے بہنے کی آواز پر موسیقی کو قیاس کرنے کا باطل ہونا سوال نمبر (96219) کے جواب میں تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، آپ اس کا مطالعہ کریں۔

اور یہ کہنا کہ: داود علیہ السلام گانے بجانے کے آلات کے ساتھ استغفار کیا کرتے تھے، اس کی کوئی اصل اور دلیل نہیں ملتی، بلکہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان:

"تجھے آل داود کی سر میں سے سریلی آواز دی گئی ہے"

صحیح بخاری حدیث نمبر (5048) صحیح مسلم حدیث نمبر (793)۔

اس سے مراد تو بہتر اور اچھی آواز ہے، تو اس کی اچھی آواز بانسری کی آواز سے مشابہ ہوئی۔

امام نووی رحمہ اللہ تعالیٰ مسلم کی شرح میں لکھتے ہیں:

"نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم و سلم کا ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرمانا:

"تجھے آل داود کی سریلی آواز سے آواز دی گئی ہے"

علماء رحمہم اللہ لکھتے ہیں:

یہاں منہ سے مراد سریلی اور اچھی آواز ہے، اور زمر اصل میں سر لگانے اور گانے کو کہتے ہیں، اور آل داود سے مراد داود علیہ السلام خود ہیں، بعض اوقات آل فلان کا اطلاق خود اس کے اپنے نفس پر ہوتا ہے، داود علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے بہت ہی اچھی آواز سے رکھی تھی "انہی۔

اور عراقی کا کہنا ہے:

یہاں مزار سے مراد اچھی آواز ہے، اور اس کا اصل وہ آہ ہے جس سے سر لگا کر گایا جاتا ہے، ان کی اچھی اور بہتر اور میٹھی آواز کو مزار کی آواز سے تشبیہ دی ہے... قرأت میں ان سے بہتر کوئی بھی اچھی آواز میں نہیں پڑھ سکتا تھا" انتہی۔

دیکھیں: طرح التثریب (105/3).

اور حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فتح الباری میں لکھتے ہیں:

"مزار سے مراد حسن صوت یعنی اچھی آواز ہے، اور اصل میں یہ آہ ہوتا ہے، اچھی آواز میں مشابہت کی بنا پر اس پر اس نام کا اطلاق ہوا ہے" انتہی۔

اور یہ بالکل ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول کی طرح ہی ہے کہ انہوں نے بھی جب مزار شیطان کا لفظ بولا تھا، جیسا کہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم کی درج ذیل حدیث میں آیا ہے:

عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیان کرتی ہیں کہ عید الفطر یا عید الاضحیٰ کے روزان کے والد ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان کے پاس آئے تو اس وقت ان کے پاس دو انصاری بچیاں بعاش کی لڑائی کے متعلق کہنے لگے اشعار گارہی تھیں، تو ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہنے لگے: مزار شیطان یہ الفاظ انہوں نے دوبار کہے، تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کہنے لگے:

ابو بکر انہیں کچھ نہ کہو، یقیناً ہر قوم کی کوئی عید ہے، اور یہ دن ہمارے لیے عید کا روز ہے"

صحیح بخاری حدیث نمبر (3931) صحیح مسلم حدیث نمبر (892).

حالانکہ ان دونوں بچیوں کے پاس کوئی بانسری یا گانے بجانے والا آہ نہ تھا، لیکن اس کے باوجود ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس گانے کو مزار شیطان کا نام دیا، اور قہقہ ہونے میں اسے مزار شیطان سے تشبیہ دی۔

واللہ اعلم.