

99176-شدانامی چینل کا کارڈ خریدنے کا حکم

سوال

الحمد لله رب العالمين، من مي شدانا مي چينل بھي دیکھا جاسکتا ہے، اس کے متعلق آپ کی رائے کیا ہے، کارڈ مہانہ شرائیت کی بناء پر ملتا ہے، اور یہ چینل اسلامی اشعار و ترانوں پر مشتمل ہے، میں اس کی خریداری کرنا چاہتا ہوں، یہ علم میں رہے کہ میں نے اسکا مشاہدہ نہیں کیا، لیکن سنابے کہ لوگ اسے حرام کہتے ہیں، اور میرے گھروالے مجھے اس میں شرائیت پر مجبور کر رہے ہیں، وہ نظیں اور ترانے سننا پسند کرتے ہیں، اس چینل کے متعلق میں آپ کی رائے معلوم کرنا چاہتا ہوں، آیا یہ حلال ہے یا حرام؟

پسندیدہ جواب

اول :

پہلی بات تو یہ ہے کہ شدانا می چینل الحمد کا رڈ کے ضمن میں نہیں ہے، بلکہ الحمد چینل اس کے ذریعہ مارکیٹنگ کرتا ہے.

دوم :

ترانے یا نظیں اور اشعار تو سر لگا کر پڑھی گئی کلام ہے، جب یہ اشعار اور نظیں اور ترانے، اور اسے پڑھنے اور سر لگانے کا الحجہ و طریقہ معلوم ہو جائے تو ان کا حکم بھی معلوم ہو جاتا ہے، آیا اس میں گانے بجانے کے آلات تو استعمال نہیں کیے گئے؟

اور معتبر قسم کے علماء و مشائخ کی کلام پر غور و فخر کرنے کے بعد اشعار و نظیں اور ترانے کے جواز کے لیے شرعی اصول و ضوابط اور شر و ط جمع کرنا ممکن ہیں، کہ ان شر و ط اور اصول و ضوابط کے ساتھ جائز ہونگے:

1- مغرب الاخلاق اور حرام کلام سے اشعار خالی ہوں.

2- ان اشعار و اور ترانوں میں آلات مو سیقی استعمال نہ کیے گئے ہوں، اور دوست بھی مخصوص حالات میں صرف عورتوں کے لیے بھائی جائز ہے.

3- ان آوازوں سے خالی ہوں جو مو سیقی کے آلات کی آواز کے مشابہ ہیں.

4- اشعار (نظیں اور ترانے) سennے والے کے لیے عادت نہ ہوں، اور وہ اپنا وقت اسی پر ضائع نہ کرتا پھرے، اور اسے دوسری مستحب اور واجب اشیاء پر فوقیت نہ دے، مثلاً قرآن مجید کی تلاوت اور دعوت الی اللہ

5- اشعار پڑھنے والی عورت نہ ہو کہ وہ مردوں کے سامنے اشعار پڑھے، اور نہ ہی نظیں اور ترانے پڑھنے والا مرد عورتوں کے سامنے اشعار پڑھے.

6- رقین اور باریک آواز سننے سے اجتناب کیا جائے، اور اس آواز کو بھی جو لیک کر اور اپنے جسم کو گھما اور لہا کر پڑھی گئی ہو اسے بھی نہ سنایا جائے، کیونکہ اس میں فتنہ اور فاسد قسم کے افراد کے مشابہت ہے.

7- لیکن یہ موجود تصاویر سے اجتناب کیا جائے، اور اس سے بہتر یہ ہے کہ ویڈیو میں ترانے اور اشعار سے اجتناب کیا جائے، اور خاص کر جب گانے والے کی کچھ حرکات و سکنات شہوت انگیزی کا باعث نہیں ہو، اور فاسنٹ گانے والوں کی مشاہدہ ہوتی ہو۔

8- اشعار پڑھنے کا مقصد صرف کلمات ہوں، نہ کہ حن و طرب و گانا اور بحومنا۔

ان اصول و ضوابط اور شروط اور علماء کرام کی کلام سوال نمبر (91142) کے جواب میں بیان ہو چکی ہے۔

ہمیں افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ شادا چینل ان میں سے اکثر شروع و اور ضوابط کا خیال نہیں رکھتا، حتیٰ کہ وہ وقت پورا کرنے کے لیے ہر قسم کے اشعار اور نظمیں و ترانے پیش کرنے لگا ہے، چاہے اس میں شرعی خلافت ہی کیوں نہ ہوتی ہو، انہوں نے اشعار و ترانے پڑھنے کے لیے لاکوں کا ایک گروپ جو ایک جیسا بابس پن کر مختلف قسم کی آوازوں پر زمین کے ساتھ پاؤں مار کر ایک مخصوص قسم کا رقص کرتے ہیں، اور یہ آوازوں میں سمجھی کی غرض پوری کرتی ہیں، اور ان میں سے بعض اشعار تو شادی بیاہ کے موقع پر ریکارڈ کیے گئے ہیں، اس گروپ کے کچھ افراد کو لوگوں کے سامنے سرگٹ نوشی کرتے دیکھا گیا ہے، اور پھر اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ اسلامی ترانے اور نظمیں میں!

اور ان اشعار اور ترانوں میں سے کچھ تو بعض تقریبات اور مہجانات سے نقل کیے گئے ہیں، جس میں ہمیں تالیوں اور سیٹیوں کی آوازنائی دیتی ہے جو اشعار پڑھنے والے کو داد دینے، اور رکھنے والا کرنے کے لیے بھائی گئی ہیں! اور ان میں سے بعض تو بالکل دارجی منڈے ہیں، اور بعض نے اسے بالکل آخری حد تک کاٹ رکھا ہے، یا پھر ان کا بابس ٹھنڈوں سے بھی نیچے ہے، اس کے بارہ میں آپ جتنا چاہیں بیان کریں وہ کم ہے۔

ان اشعار اور ترانوں میں اور بھی بہت نظرناک چیزیں ہے کہ: عورتیں ان اشعار اور نظمیں اور ترانے پڑھنے والوں سے فتنے میں پڑھکی میں آپ دیکھتے ہیں کہ اس گروپ میں کوئی ایک بہت بھی خوبصورت اور قیمتی جگہ پہن کر نہ لکھتا ہے، اور بعض نے میک اپ کر رکھا ہوتا ہے! اور فاسنٹ و فاجر گانگانے والوں کی مشاہدہ میں وہ لیکسٹوں پر اپنی تصاویر اور موبائل نمبر بھی دینے لگے ہیں! کچھ عورتوں کا ان اشعار پڑھنے والوں سے فتنے میں پڑھافی الواقع امر ہے جس کا انکار کرنا ناممکن ہے، اس لیے گھر کے ذمہ دار اور نگران شخص کو اس طرح کے خطرناک معاملہ سے ذرا بچ کر رہنا چاہیے، کہ اس کے گھر والے بھی کہیں اس میں نہ گرجائیں۔

اس چینل کے کچھ ذمہ دار ان نے تو اس میں شرکت کو شرعاً کرنے کی بھی کوشش اس طرح کہ شیخ عبدالعزیز الغوزان سے تذکیرہ لینے کی کوشش کی، لیکن جب شیخ کو اس چینل کی حالت اور واقع کا علم ہوا کہ یہ المجد چینل کے ضمن میں نہیں، بلکہ یہ تو صرف اشعار و نظمیں اور ترانوں کے لیے مخصوص ہے حالانکہ انہیں یہ کہا گیا تھا کہ: یہ چینل المجد چینل کے تابع ہے، اور یہ نوجوانوں کا چینل ہے تو شیخ نے اپنے اس تذکیرے سے برات کا اظہار کر دیا، اور اسے نشر کرنے کے منع کیا۔

اور سعودی عرب کے مفتی عام شیخ عبدالعزیز آل شیخ نے بھی اس چینل سے بچنے اور چونکا رہنے کا کہنا ہے:

بروز جمعرات تاریخ (13/9/1427) میں عصر کے وقت المجد چینل میں اپنے پروگرام مفتی عام سے ملاقات میں شیخ سے شد چینل کے متعلق سوال کیا گیا تو ان کا جواب تھا:

"شد چینل اشعار و نظمیں اور ترانے پیش کرنے کا چینل ہے، میں المجد چینل کے ذمہ دار ان سے امید رکھتا ہوں کہ وہ اس چینل کو بند کر دے گے، کیونکہ حقیقت میں یہ اشعار و نظمیں اور ترانے ہو سکتا ہے اپنے اندر صوفیوں کے اشعار سوئے ہوئے ہو، اور اس میں وہ سریلی آوازوں ہوں جو لوگوں کو اس سے بہتر اور افضل چیز سے دور کر دے، صوفیوں کے اسلوب اور طریقہ، اور صوفیوں کے اشعار، اور صوفیوں کی مخلل سماں یہ سب کچھ ایسا ہے جس پر علماء اور محققون نے انکار کیا، اور روکا ہے، ان کا کہنا ہے:

یہ سب اللہ تعالیٰ کی یاد سے لوگوں کو روکتا ہے، یہ گانا ہے، لیکن انہوں نے اسے بہ کہہ کر بہتر کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ اسلامی اشعار اور نظمیں اور ترانے ہیں، یہ.... اور یہ.....

اس لیے مطلوب یہ ہے کہ : آپ اس چینل میں شرکت نہ کریں اور اسے اپنے گھر میں داخل نہ کریں، میں اسے نہیں دیکھتا، اور اسے چھوڑنے کی تصحیح کرتا ہوں، اور جس نے اس چینل کو لانے کی میں اس سے امید رکھتا ہوں کہ وہ اس سے دور ہی رہے، اور اس کی تائید بھی نہ کرے، اور نہ ہی اس پر خرچ کرے، اور اسے اسکا حسن و خوبصورتی دھوکہ نہ دے، یا اس کی دعوت دینے والوں سے دھوکہ مت کھانے، یا اسے نکالنے کی کوشش کرنے والے سے دھوکہ مت کھانے، یہ صرف اشعار و نظمیں ہیں جو لوگوں کو اس سے بھی بہتر اور افضل چیز سے روک دیں گے۔ انتہی۔

شیخ عبدالعزیز آل شیخ حفظہ اللہ کا یہ کہنا کہ : ان اشعار میں صوفیوں کے قصیدے ہو سکتے ہیں کی تائید و تأکید درج ذیل اشیاء سے ہوتی ہے :

ااس میں بڑے بڑے صوفی سرداروں کی مشارکت ہے، اور ان کے ہاں یہ بڑے قصائد اور اشعار شمار ہوتے ہیں!

ب مدینہ اور مدینہ کے ساکنیں، اور قبر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بارہ میں کثرت سے اشعار پڑھنے۔

ج ان کے بہت سے اشعار میں تصوف پر مبنی عبارات کا ہونا مثلاً : میرے مولا، میرے سارا، میں اس کی چوکھٹ پر اپنے رخسار رگزوں ! میری مدد کرو! وغیرہ الفاظ!

شیخ محمد بن صالح عثیمین رحمہ اللہ سے درج ذیل سوال کیا گیا :

اشعار (ترانے اور نظموں) کے متعلق تفصیل معلوم کرنا چاہتا ہوں، اور اسی طرح اس کی کیسٹ فروخت کرنے کا حکم بتایا جائے؟

شیخ رحمہ اللہ کا جواب تھا :

کونسے اشعار (ترانے اور نظمیں)؟

سائل : کیسیوں میں ریکارڈ شدہ اسلامی اشعار؟

شیخ رحمہ اللہ نے جواب دیا :

"میں اس پر حکم نہیں لگا سکتا؛ کیونکہ یہ مختلف قسم کے ہوتے ہیں، لیکن میں آپ کو ایک عمومی قاعدہ اور اصول بتاتا ہوں :

1- اگر تو ان اشعار (نظموں اور ترانوں) میں دف، بجائی گئی ہو تو یہ حرام میں؛ کیونکہ صرف معین اور مخصوص حالت میں ہی دف، بجائی جائز ہے، نہ کہ ہر وقت، اور جب اس میں موسمیتی یا ڈھول ہو تو یہ بالاوی حرام ہے۔

2- اگر ان اشیاء سے غالی ہو تو پھر ہم دیکھیں گے کہ کیا یہ گندے اور مغرب الاخلاق گانوں کی طرز پر تو نہیں گائے گئے، اگر ایسا ہے تو یہ بھی جائز نہیں، کیونکہ اس طرح انسان اس طرح کے گانوں کا عادی ہو جائیگا، اور انہیں سننے پر جھوٹے گا، اور ہو سکتا ہے وہ اس سے تجاوز کر کے حرام گانے بھی سننے لگے۔

3- اگر یہ نظمیں اور ترانے ان نوجوانوں نے گائے ہوں جن کی آواز ہی فتنہ ہو، یعنی : انکی آوازن کرشوت انگیزی ہو، یا پھر انسان صرف آواز ہی سنے، اور اس کا مقصد قصیدہ اور اشعار نہ ہو تو یہ بھی جائز نہیں۔

لیکن اگر یہ حماسی قصیدے اور لطمیں اور ترانے اس طریقہ کے علاوہ ہوں جو میں نے کہا ہے، تو اس میں کوئی حرج نہیں، لیکن اس سے بھی بہتر اور افضل تو یہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت سنی جائے، یا پھر کوئی مفید قسم کا لیکچر یا تقریر سنی جائے، یا پھر علماء کرام میں سے کسی عالم دین کا درس سن لیا جائے، تو یہ افضل ہے، اسے اس طرح دینی فائدہ حاصل ہو گا، اور ایک فائدہ یہ بھی کہ انسان پر یہ راستے کو آسان بنادیگا؛ کیونکہ ہوسختا ہے انسان مثلاً کم سے مدینہ کا سفر کرے تو وہ کسی ایسی چیز کا محتاج ہو گا جو اسے بیدار کر کے رکھے۔

سائل : لیکن اسے فروخت کرنے کا حکم کیا ہے ؟

شیخ کا جواب تھا :

"میں آپ کو ایک قاعدہ اور اصول دیتا ہوں :

ہر وہ چیز جس کا استعمال حرام ہے، اسے فروخت کرنا بھی حرام ہو گا؛ کیونکہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے :

"اور یقیناً جب اللہ تعالیٰ کسی قوم پر کوئی چیز کھانی حرام کرتا ہے تو اس پر اس کی قیمت بھی حرام کر دیتا ہے"

اسے ابو داؤد نے روایت کیا ہے، اور یہ حدیث صحیح ہے۔

لقاءات اباب المحتوح (111) سوال نمبر (7).

اور شیخ صالح بن فوزان حفظہ اللہ کستے ہیں :

ہم صحیح اور صاف اشعار کئے اور انہیں حفظ کرنے کا انکار نہیں کرتے، لیکن ہم درج ذیل کا انکار ضرور کرتے ہیں :

1- ہم اسے اسلامی اشعار اور ترانے اور نظموں کا نام دینے سے انکار کرتے ہیں۔

2- ہم اس میں وسعت اختیار کرنے سے انکار کرتے ہیں کہ یہ اس حد تک پہنچ جائے کہ اس سے بہتر اور افضل اور نفع مند چیز سے مقابلہ کرنے لگے۔

3- ہم اسے دینی پروگرام کے ضمن میں شامل کرنے سے بھی انکار کرتے ہیں، یا پھر یہ کہ اسے اجتماعی آواز میں پڑھا اور گایا جائے، یا پر فتن آواز میں گانا بھی صحیح نہیں۔

4- اس کی روپاں اور اسے فروخت کرنا بھی صحیح نہیں، ہم اس سے بھی انکار کرتے ہیں؛ کیونکہ یہ لوگوں کو مشغول کرنے کا وسیلہ اور ذریعہ ہے، اور مسلمانوں میں اس راہ سے صوفیوں کی بدعات کے داخل ہونے کا ذریعہ اور وسیلہ ہے، یا پھر قومیت یا جماعت اور گروہ، یا وطنیت کے نعروں کی ترویج کا بھی وسیلہ اور سبب ہیں "انتہی"۔

ویکھیں : البيان لاحطاء بعض الخطاب صفحہ (341).

واللہ اعلم.