



## 44021 – 可以嘱咐他人以求主饶恕和封斋结束一年的工作吗？

---

### السؤال

随着伊斯兰历年底的来临，手机短信满天飞，说每个人的功过簿将要在年底被卷起来，鼓励穆斯林以求主饶恕和封斋结束这一年的工作，关于这些短信的教法律列是什么？如果年末的最后一天恰逢星期一或者星期四，在这一天封斋是异端行为吗？

### الإجابة المفصلة

一切赞颂，全归真主。

圣训说明仆人的工作按照顺序每天向真主展示两次：晚上一次，白天一次。

《穆斯林圣训实录》（179段）辑录：艾布·穆萨（愿主喜悦之）传述：真主的使者（愿主福安之）站起身，给我们说了五句话：“伟大崇高的真主绝不睡眠，也绝不可能睡眠；他称量仆人的善功并降下相应的给养；夜晚之善功在白昼的功修之前升至他处；白昼之善功在夜晚的功修之前升至他处，真主为光（或火）所遮，倘若不被遮掩，真主光辉所及之处，万物皆被烧尽。”

伊玛目脑威（愿主怜悯之）说：“记录的天使在黎明的时候带着仆人夜间的工作飞升，他们在傍晚的时候带着仆人白天的工作飞升。”

《布哈里圣训实录》（555段）和《穆斯林圣训实录》（632段）辑录：艾布·胡莱勒（愿主喜悦之）传述：真主的使者（愿主福安之）说：“在白天记录的天使和在夜间记录的天使轮流陪伴你们，他们在晨礼和晡礼中换班，然后陪你们过夜的天使升到天上，真主——真主最清楚他们——问他们：‘你们离开时，我的仆人在干什么？’天使回答说：‘我们离开时，他们在礼拜；我们去时，他们也在礼拜。’”

哈菲兹伊本·哈哲尔（愿主怜悯之）说：“这一段圣训说明：仆人的工作在傍晚被天使带着飞升，谁如果在此时履行善功，他在给养和工作中会获得吉庆，真主至知！这也是命令穆斯林谨守和注重晨礼与晡礼的哲理所在。”



圣训说明每周的工作在真主的跟前被展示两次。

《穆斯林圣训实录》（2565段）辑录：艾布·胡莱勒（愿主喜悦之）传述：真主的使者（愿主福安之）说：“每一周各人的工作被展示两次，一次在星期四，另一次在星期一。每一个信士将得到真主的赦宥，唯有与同胞结怨的仆人。有声音说：‘你们等一等这两人，直到他俩和好。’”

圣训说明每年的工作在伊斯兰历八月（舍尔巴乃）里在真主的跟前全部被展示一次。

《奈萨伊圣训实录》（2357段）辑录：乌萨麦·本·宰德（愿主喜悦之）传述：我说：“真主的使者啊，我从未见过你像伊斯兰历八月（舍尔巴乃）那样封任何月的斋。”使者（愿主福安之）说：“因为在热者布（七月）和斋月之间的月份（舍尔巴乃）常被人们忽视，在这个月里，所有的功修将升至养育全世界的主那里，我喜欢我的功修升至真主那里的时候，我是封斋的人。”谢赫艾利巴尼在《正确的圣训大全》中认为这是优美的圣训。

我们把这些明文归纳一下，就可以知道仆人的工作在真主的跟前被展示的情况有三种：

- 每天的展示，每天展示两次；
- 每周的展示，每周展示两次：星期一和星期四；
- 每年的展示，在伊斯兰历八月（舍尔巴乃）一次。

伊本·甘伊姆（愿主怜悯之）说：“正如诚实无欺的使者（愿主福安之）告诉我们：一年的工作在伊斯兰历八月（舍尔巴乃）被展示，每周的工作在星期一和星期四被展示，白天的工作在天黑的时候被展示，夜间的工作在天亮的时候被展示；昼夜的工作的展示比每年一次的展示更加特殊；如果仆人的寿限到了，一生的工作都要被展示，他的功过簿也被卷起来了。”《艾布·达伍德圣训实录旁注》

关于工作在真主的跟前被展示的这些圣训，都鼓励穆斯林在工作被展示的这些时间里多作善功，正如使者（愿主福安之）在伊斯兰历八月（舍尔巴乃）中封斋的时候说：“我喜欢我的工作被展示的时候，我是封斋的人。”

《提尔密济圣训实录》（747段）辑录：艾布·胡莱勒（愿主喜悦之）传述：真主的使者（愿主福安之）说：“仆人的工作在星期一和星期四在真主的跟前被展示，我喜欢我的工作被展示的时候，我是封斋的人。”谢赫艾利巴尼在《消除饥渴》（949段）中让我在是正确的圣训。



甚至有的再传弟子在星期四与妻子互相对着哭泣，说：“今天，我们的工作要在真主的跟前被展示！！”这是伊本热者布在《知识的精妙》中叙述的。

综上所述，我们可以清楚地知道：年终的结束和新年的开始与功过簿的卷起、以及在真主的跟前展示工作毫无关系，我们刚才所说的展示工作的三种形式，圣训明文都确定了各自的时间，同时说明先知（愿主福安之）在这些时间里多多的履行宗教功修。

谢赫萨利赫·福扎尼（愿主护佑之）在提醒年终注意事项的最后说：“这是没有任何根据的说法，专门在年终履行特定的宗教功修，如封斋等，都是异端行为。”

至于在星期一、或者在星期四封斋，如果这是某人的习惯，或者为了获得真主的报酬而在这两天里封斋，哪怕这两天恰逢年末或者新年的开始也罢，这是可以的，条件是不能因为这两天恰逢年末和新年的开始而封斋，或者不能因为他自己认为在这个时候封斋，会获得特殊的报酬。

真主至知！